

設計學院成果亮點

一、標題：築夢踏實，創新設計，跨界閃耀之星

設計學院在深入了解社會變遷、挑戰的同時，提供了具體而可行的解決方案，以應對超高齡社會所面臨的各種問題，包括全面洞察社會挑戰、深度理解人口變遷影響、迎接社會大事挑戰、提倡"三代同鄰共生社區"。

建築學系為培育具有永續思維，能夠創新、統整及應用專業知識與技能的建築人才，藉由教育三塊論：知識、技能、情意，加上整合應用以及課程導入業界師資協同教學，進而帶領學生走出校園實際參訪，不僅讓學生拓展新視野，同時為培育第二專長之新契機，藉由系上整體教學規劃，期盼建構具備【景觀+建築】的「π型人才」，更能並與市場接軌。

工業設計學系全面整合：透過模組化課程，成功整合資訊科技、STEAM 和人文主題，營造了一個跨學科的學習環境，讓學生能夠在不同領域中探索連結。

問題導向學習：大一主軸設計課程以問題導向的方式進行，激發學生的好奇心和解決問題的能力。透過真實世界問題作為基礎，促使學生運用資訊科技、STEAM 和人文知識來尋找解決方案。

專案式學習：大二模型製作以專案式學習為主，讓學生參與跨學科的專案，將理論知識轉化為實際能力。這種實踐導向的學習有助於培養學生的實際解決問題的技能。

跨領域合作：鼓勵不同學科老師合作，設計課程模組，同時引導學生進行跨領域合作。這種合作不僅促進了知識的交流，還擴展了學生的視野。

競賽參與：鼓勵學生組隊參加競賽，如康寧盃及技嘉基金會辦理的競賽，這有助於培養學生的競爭力和實戰能力。

多元評估：採用多元化的評估方式，包括期末總平方和產官學等評委進行全面評估，以考量學生在資訊、STEAM 和人文領域的學習成果。

這樣的教學模式有望培養學生的創造力、批判性思維和解決問題的能力，同時激發對多元學科的興趣，為學生提供更全面的發展機會。

二、照片集錦



創新知能研習
設計學院教師與講師合照



創新知能研習
講座課程照



設計戰國策校園巡迴展示
聯大場



業師評比
學生介紹自己作品



同學於汶水遊客中心停車場
準備架設微氣象站



銘傳大學設計學院李芝瑜副院長
前來受訪