

### 113 年雙師課程成果集錦

編號	系所	課程名稱	業師單位/ 職稱	課程介紹	課程照片
1	土木與 防災工 程學系	大地災害防治	晟泰工程顧 問有限公司/ 執業技師	瞭解大地災害防治方法 及趨勢，實務從事大地 災害防治工作應具有之 知識技能。並以實例說 明大地災害防治整體規 劃設計及施工。	
2	土木與 防災工 程學系	大地災害防治	益將工程技 術顧問有 限公司/總 經理	瞭解人行環境通用設 計及分析路口肇事情 形，並以實例說明人行 道設計、施工及規劃。	
3	化學工 程學系	生物產業概 論	國家實驗研 究院台灣儀 器科技研究 中心/研究員	瞭解影像技術於生物 產業應用，並學習業 界實際運作與實務經 驗。	
4	化學工 程學系	化妝品原料 與調製	國家衛生研 究院感染症 與疫苗研究 所/博士	瞭解仿生奈米載體應 用在藥物之研究業 界實際運作方式與實 務經驗。	
5	材料科 學工程 學系	玻璃製程	合盈光電科 技股份有 限公司/經 理	介紹光學玻璃及光學 鏡頭之製造與應用， 包含非球面光學鏡 頭元件、光學鏡頭傳 統研拋方法及模造 成型技術。	
6	材料科 學工程 學系	材料機械性 質	中國鋼鐵股 份有限公司/ 講師	介紹電動車與市場之 關係，增加對產業界 應用端的瞭解與鏈 結，增進未來投入產 業實務的經驗與信 心。	
7	材料科 學工程 學系	薄膜技術	俊尚科技股 份有限公司/ 講師	介紹真空鍍膜系統、 研發專用機於有機發 光二極體(OLED)、薄 膜太陽能電池(OPV、 CIGS)、生物基材電 漿處理等前瞻應用 領域。	


8	環境與安全衛生工程學系	淨零排放策略導論	國家災害防救科技中心/研究員	針對臺灣氣候變遷風險評估與調適進展現況進行介紹，並說明國際氣候風險評估現況、減緩條件以及調適進程等內容。	
9	環境與安全衛生工程學系	環境規劃與管理	華穎環境科技股份有限公司/經理	介紹空氣污染物的傳輸、檢測及實務上品保管的重要性，並說明空氣污染採樣檢測、監測儀器開發及環境污染物分析研究成果。	
10	機械工程學系	人工智慧技術與應用	智泰科技股份有限公司/副理	「AI 檢測技術原理與實例」為主軸，橋接自動光學檢測(AOI)與 AI 技術，使機械工業自動化設備加入影像與視覺辨識 AI+AOI 技術。	
11	機械工程學系	機械工程概論	正隆欣業股份有限公司/研發工程師	為提升學生對機械工程領域之認識，邀請外部專家進行「淺談精密加工」專題，探討精密加工技術在現代製造業的應用與未來發展。	
12	能源工程學系	能源系統設計	華城電機股份有限公司/組長	教授太陽能板建置到完整的電力併網輸出之案場建置及地熱發電，分享建置案場過程中，理想與真實情況的辛秘。	
13	能源工程學系	能源系統設計	行政院國家原子能委員會/博士	淨碳電力之儲能效應教學，包含淨零電力、儲能平衡技術、複合儲能系統與儲能效應，並以實例說明結合應用技術，展示研究成果。	
14	建築學系	變更使用執照之管理法規	內政部建築研究所/主任秘書	分享建築物變更使用執照的管理法規，涵蓋其目的、法律架構及申請程序的各個方面，對建築物的使用進行合理分類和管理。	

15	工業設計學系	基礎金工(一)	浮雕精密有限公司/講師	珠寶設計製作鑲工議題，包含各式鑲工特色及基礎理論，以實物進行說明及實際技能示範，並讓參與學生進行基礎鑲工的飾品設計。	
16	工業設計學系	交通工具設計(一)	睿能創意股份有限公司/設計師	示範繪製交通工具速寫，指導學生深入體驗交通工具設計實務領域，從使用者體驗分析開始，以快速設計做出簡便的兩輪交通工具。	
17	工業設計學系	交通工具設計(一)	浩漢設計股份有限公司/設計師	交通工具油土模型製作，透過手做方式從 2D 圖面轉移到 3D 造型驗證繪圖合理性，增進造形設計能力及線條與面構成理解力。	
18	光電工程學系	光電量測原理與應用	統新光訊公司/總經理室主任	帶領學生了解光學理論與實務應用的結合，從業界的實務需求，到量測機台的操作，最後再回到職場經驗的分享，層層遞進。	
19	電子工程學系	單晶片電腦系統應用與實習	點子科技有限公司/專案經理	進行 Unity 與單晶片電腦系統通訊整合的實作示範，並針對 Genie 系統在 Luma AI 平台文本生成 3D 模型及匯入 Unity 教學。	
20	經營管理學系	數位行銷	韓國 Etude 及蝦皮美妝/特派員	透過具體案例和實際經驗分享，說明 KOL 於社群媒體上成長及透過自媒體平台強化個人品牌，全面理解社群媒體經營的各個層面	
21	經營管理學系	商業模式創新	鐙鋒綠能科技股份有限公司/營運總監	課程目的在於使學生瞭解使用者為中心的服務及體驗設計，創造顧客終身價值，建立服務為導向的商業模式，並制定企業數位轉型策略。	

22	經營管理學系	創新管理	秉辰智法/執行長	了解技術商品化需要專利保護的原因，並透過分享實務經驗理解專利運用乃至於訴訟的概況，使學生獲得智權管理的能力。	
23	經營管理學系	問題解決與創新技術	特波國際股份有限公司/副總經理	培養學生在企業風險下分析經營問題的群體決策能力及組織團隊合作能力，快速掌握教學軟體 MBS 商業決策模擬軟體操作重點。	
24	華語文學系	華語課堂中的文化體驗	手工藝教學個人工作室/教育訓練師	旨在透過實際操作和互動，使學生理解和體驗華語文化的獨特魅力，過文化製作的方式，感受中國傳統節日文化內涵和民俗風情。	
25	華語文學系	華語文教學實務	國立臺灣師範大學國際與社會科學華語文教學系/教授	分享語言學習的策略與應用，以提問方式快速調查掌握學生的教學經驗，藉以調整講授的內容以及解說方式，並將理論與自身連結。	
26	華語文學系	文本處理與分析	卓騰語言科技股份有限公司/應用工程師	瞭解業界所使用之中文語言處理技術，並應用在自己感興趣的文本之上，同時接觸其他的語言科技產品，如自傳自動批改軟體。	
27	華語文學系	雙語教學	國立政治大學英國語文學系/教授	提供雙語教學實務應用面向的討論與活動設計。活動設計滿足語言學習過程的操練、成段敘述，讓學生了解雙語教學的概念。	
28	華語文學系	數位內容導論	托比亞斯數位科技股份有限公司/創辦人	旨在探討新媒體經營策略，了解如何以創新思維來提升品牌影響力，並掌握新媒體行銷的最新趨勢與應用策略，進一步提升品牌的市場競爭力與認知度。	

29	華語文學系	第二語言習得	國立臺灣師範大學華語文學系/教師	聚焦華語文教學的實務操作，包括設計有效的教學計畫、面對不同背景的學生時的溝通技巧，以及如何提升教學的趣味性與互動性。	
30	臺灣語文與傳播學系	數位內容設計與應用	米菲多媒體顧問/講師	AI 影像生成介紹，包括常用生成平台與網站介紹，實際操作影像生成，透過生成或優化指令及修正程序，製造高檔優質照影音	
31	臺灣語文與傳播學系	實用臺灣閩南語	公視台語台/主播	講師以台語電視台主持的影片輔助教學，幫助同學了解台灣閩南語的運用方式，說明新聞主播的主持技巧及需要精進之能力。	
32	臺灣語文與傳播學系	數位內容設計與應用	多媒體軟體/研發工程師	涵蓋語言模型(LLM)概述、邏輯、能力及侷限性。語言模型的有效使用提示詞使用、文本知識庫的使用 GOOGLE notebookLM 模型等。	
33	臺灣語文與傳播學系	數位攝影與剪輯	中央通訊社/記者	針對新聞報導的形式及製作類型進行講解，認識多種新聞表現手法，應用在不同新聞與場合中，並說明 LIVE 現場連線的重要性	
34	文化創意數位行銷學系	電子商務	忠信學校多媒體廣告設計/電腦講師	深入探討電子商務的核心議題，以直播為主軸，逐步引領學生完成一場屬於個人的直播活動，從而提升直播的影響力和吸引力	
35	文化創意數位行銷學系	媒體策略	客家電視台/主播	由心理學角度切入，透過提供的技巧、技術和教學，進一步了解影像製作與電影吧。並藉由攝影作品，展現出該空間立體感及氛圍感，感受商品拍出美感。	

36	文化創意與數位行銷學系	客家歷史與文化	客家委員會客家文化發展中心/主任	進行客語文化教育推廣等任務，透過教育體驗課程及學術交流，行銷推廣客家文化，展現客家文化面貌與產業文化。	
37	文化觀光產業學	茶文化與展演實	居上茶文化的社/講師	透過展演實作，讓學生了解茶的歷史和文化意義，增進對傳統文化的認識，並透過茶會的形式增進人際關係和團隊合作。	
38	文化觀光產業學	導覽解說	大稻埕老街攝影史蹟巡禮/導覽志工	將導覽解說以「表演」形式進行，素材知識來自於觀察、紀錄、分析，建議可以從周邊事務開始練習。另外和遊客之間要有互動。	
39	客家語與傳播研究	當代客家研究	大漢之音廣播電臺/執行長	藉由製播廣播節目的實際經驗，了解推廣客家傳播作品時會碰到困難與挑戰，以及實際了解現行客家廣播節目的型態與類型。	
40	客家語與傳播研究	當代客家研究	傳統客家山歌演唱者	了解客家山歌之創作精神、原則與核心要素後，在保有傳統核心元素的條件下進行創新，並達成推廣與傳承山歌的目的。	
41	客家語與傳播研究	客語口譯與傳播	世界技能大賽中華隊翻譯/口譯員	教授見識口譯員的臨場筆記技巧，學習口譯員的實務經驗，思考未來擔任口譯員的可能性，了解目前口譯市場的國際趨勢。	
42	客家語與傳播研究	多元文化教育	教育部性別平等種籽講師	學習刻板印象、偏見、歧視之概念，及回顧性別當中的多元文化議題，並了解不同性別認同者的實際處境，瞭解性別、刻板印象、偏見、歧視的社會建構歷程。	

43	客家語 言與傳 播研究 所	研究方法	第一金控/董 事	介紹社會網絡研究的 相關概念及實際操作 分析工具 Gephi，了解 社會網絡的分析工具， 以作為未來社群媒介 研究時的重要工具。	
----	------------------------	------	-------------	---	--