

112年產業機構參訪

編號	所屬學院	辦理單位	辦理日期	活動名稱	活動集錦	照片
1		土木系	112/12/04	臺中市梧棲區盟鑫工業股份有限公司	<p>本次工程參觀為盟鑫工業股份有限公司，在聽完柳總工程師簡報後發現，原來他們是屬於紡織業，而發展的卻是以地工織物為主。該公司的工程案例幾乎是做加勁格網。</p> <p>感謝柳總工程師的演講讓學生對盟鑫工業股份有限公司有更多的認識，不只是關於地工織物的介紹，還有此工法在經濟與生態學上的優點，換言之，除了關於地工織物的演講外，也實地到教育園區進行參觀，讓學生對於地工織物的實際應用與相關知識有更進一步的瞭解，未來能將這些知識派上用場。</p>	
2	理工學院	化工系	112/11/17	化妝品概論	<p>廣源良公司創立至今，已經走過三十多個年頭，始終堅持同樣的信念—「自然的堅持、親切的品質」，從最早開始的絲瓜水到現在多元的保養護膚產品，廣源良公司堅持採用本土的農產品、台灣製造生產，期盼提供消費者更卓越的品質、更優質的服務，同時對台灣這塊土地盡心盡力。「品質、品牌、品味」是廣源良一直秉持的方向，有好的品質才能創造好的品牌，才能有好的品味，這也是廣源良對於員工一直灌輸的觀念，有好的工作環境才能有好的工作品質。因此，本次特地帶領學生前往彰化福興鄉廣源良體驗工廠進行交流學習，感受廣源良多年專研化妝品原料與研發成果之外，亦學習廣源良於企業理念、企業使命和企業願景之精神。參訪過程讓學生了解業界實際運作方式與許多實務經驗，強化傳統理論課之不足，參訪交流過程與互動情況反應良好。</p>	
3		材料系	112/12/14	112 學年度第一學期 產業參訪	<p>Porite(前「東京免油金屬工業株式會社」),1952 年以其專業生產與販售含油軸承發跡於日本埼玉縣,1962 年於台灣開始販售含油軸承,廣受市場好評加上台灣電機業界的需求,在台灣經濟部邀請之下,1968 年於台灣頭份鎮(今頭份市)田寮成立台灣保來得股份有限公司。</p> <p>歷經 50 年的淬煉與來自世界各地顧客的鞭策,台灣保來得產品已成功跨足汽機車、消費性電子、電動工具、工業、辦公事務設備、家電、航太科技與綠能等領域。擔負保來集團得總生產量 45%</p> <p>的台灣保來得,早已是台灣粉末冶金製造產業的領頭羊,並已躋身世界大廠之林。本校與 貴公司同處苗栗,為地區首府學苑,致力高等學子教育。本系更為特用金屬、合金、製造技術及 貴公司產業直接相關科系,畢業學子投入相關企業不在少數。亦聞 貴公司不僅獨善其身,更承擔社會服務與責任,提供國內學界眾多合作、學習、參訪機會、素負盛名。</p> <p>東和鋼鐵成立於 1962 年,總公司位於台北市,工廠分別設立於桃園、苗栗、高雄、中國、越南等地,並在台中設立物流中心,為電爐煉鋼及軋鋼一貫大廠。產品以鋼筋、型鋼為主,是台灣規模最大的 H 型鋼及鋼筋廠。</p> <p>產品不僅獲得國際認證之品質保證,行銷全世界更廣受客戶青睞。東和鋼鐵致力於多角化經營,以鋼鐵專業為軸心,配合多角化經營和關係企業聯合運作,立足台灣,以及與這塊土地共同成長的強烈承諾。</p>	
4	電機資訊學院	電機系	112/11/17	產業機構參訪-富田電機股份有限公司銅鑄廠	<p>富田電機(股)有限公司成立於1988年,以生產傳統馬達起家,為全國第一家投入研發變頻專用馬達及研發交流感應伺服馬達的廠商,2006年在經濟部的牽線下,參與美國電動車大廠特斯拉的全電式電動跑車專用馬達開發計畫,隔年拿下量產訂單,成為該廠的電動馬達全球第一個供應商,富田電機目前設有豐洲、豐工及銅科等3個廠區,其中位於苗栗銅鑄的銅科廠區占地2.5萬坪,斥資新台幣逾25億元投資,第一期廠房已於2018年落成啟用,並帶來300多個在地工作機會,第二期也在2020年第3季落成啟用,並於2022年正式投產。</p> <p>富田電機主力產品包括工業應用領域(風機、泵浦、押出機、瓦楞紙機、木工機、工具機)與EV電動載具(公路型與非公路型電動載具),本次參訪銅鑄廠區,是富田電機的3座廠區,比起豐工與豐洲廠區3000坪,規模大上7倍,一進入園區內就能見到超大紅色招牌FUKUTA(富田電機),廠區內設置兩排特斯拉(Tesla)充電站,充分展示富田電機在電動車動力系統的企圖心,藉由本次參訪讓學生了解電機領域之發展與產業實況,鼓勵同學校外實習,強化學生學習成效,為日後就業加分。</p>	

5	財金系	112/05/11	企業參訪 — 安聯人壽 鋒鼎通訊處 (台中)	<p>為推廣金融保險教育，建立大專院校學生對金融理財與保險規劃的正確觀念，提升保險專業認知，進一步探討相關知識學理及技能領域，提前做好職涯規劃準備，因此辦理與聯合大學財金系企業參訪。</p> <p>現今大學生各種資源豐沛，而「競爭力」卻是未來邁入職場必須具備的，所以透過具有意涵的體驗式活動觸發並鼓勵大學生想要的企圖心，從多元有趣的課程規畫提升軟實力，例如財富流2.0 (結合金融學、經濟學、心理學、NLP程式語言學、精力管理與時間管理運用)、財富塔羅牌、團隊遊戲(有效提升玩家的財商、情商、玩商與逆商，將東方的傳統思考和西方的財務觀念相融合的桌遊)、講座分享等，結合金融保險專業知識的元素在活動中，傳遞保險的意義與功能對社會的貢獻與價值。</p> <p>安聯人壽鋒鼎通訊處專為大學生量身訂做企業參訪，即是為鼓勵校園菁英找出潛能，勇敢追尋未來的道路。</p>	
6	管理學院 經管系	112/04/29	商業模式創新參訪	<p>聯合大學胡欣怡教授透過商業模式創新這堂課來解說相關知識，並且規劃了一日參訪讓學生們能走出校外去看看商業模式的實例，這次的目的地包含了位於竹圍捷運站附近的半畝田水岸魚菜共生推廣農場，還有位於淡水老街的無論如河書店，期望能從參訪中去觀察及學習不同的商業模式。</p> <p>半畝田水岸魚菜共生推廣農場採用魚菜共生的方式來種植蔬菜，主要是種植高莖，魚菜共生是由魚的排泄物再透過硝化菌成蔬菜需要的營養分子，藉此能形成一個循環，優點包含了省水、蔬菜是天然有機以及無法噴農藥，還有一項是種在溫室在農場人員細心的栽培下都非常漂亮，即便是被當作食物的莖，但在這裡就會是一項非常吸引顧客的產品。</p> <p>無論如河書店位在人人來往的地段，但是走進書店讓人在喧鬧的地區卻能「靜」下來，這就是這間書店要帶給顧客的價四位護理師經營的這間書店，她們因為自身的工作而常在壓力及勞累下生活，這也會影響到生理及心理的健康狀況，所以在她們要提醒自己也告訴顧客「慢」下來，因此無論如河不僅是書店，同時也是療癒顧客的地方。</p>	
7	資管系	112/05/26	112學年度企業參訪-中強光電股份有限公司 & 冠軍磁磚(造橋廠)	<p>中強光電是台灣第一家液晶背光模組製造商，並且率先開發量產全球最小、最輕之VGA單片液晶投影機及XGA DLP投影機，整合光、機、電、熱、材料及精密模具製程等技術，開啟了台灣顯示系統的新時代。冠軍磁磚則是國內磁磚產業龍頭，以重視環境保育、節約能源的經營理念，從生產研發開始，就以打造"綠色建材"與生態城市的完美融合，希望能創造永續的建築產業與優質的生活環境。</p> <p>本次企業參訪的對象大部份為大學部的同學，經過這次參訪的介紹與體驗，讓同學們對於企業運作模式以及工廠內部製作流程有了初步的認識，且在聽完企業講師的演講內容後，同學們更能體驗企業經營的複雜及奧妙，並且了解在校就充實自身競爭力的重要性，提高畢業後的就業競爭優勢，達成本次企業參訪的最終目的。</p> <p>此外在本次企業參訪，期望在師生與企業的交流過程中，學生在未來有機會把在學校內所學到的知識運用於實務上，並且增加與企業的連結，提升雙方產學合作的機會。</p>	
8	文創系	112/10/19	客家文化發展中心參訪	<p>產業參訪中胡愈寧老師安排客家文化發展中心、昔日臺三線西北部的淺山地帶是擁有豐富樟樹資源的地區。這些資源帶來了巨大的經濟利益，吸引了國際列強、政府、地方資本家和漢人移民進行山地開墾，使得當時的臺灣成為全球最大的樟腦生產地。學生也更能認識19世紀樟腦產業的蓬勃發展，牽動著原住民族、閩南、客家在淺山地帶交會與競合。因此，將以中北部地區的樟腦產業作為起點，探討世界經貿和族群間焗腦的互動關係。緊接著參觀苗栗頭屋的「雅聞七里香玫瑰森林」擁有全台最大的玫瑰花園，收集600多種玫瑰品種，春秋季盛開時，萬株玫瑰同時綻放，畫面真的美不勝收。最後至頭屋鄉明湖水漾及日新島參觀，目前文創系與明湖水漾進行產業連結及產學合作調查案，強化教育與產業之連結，即提出強化產業界與學術界的合作。</p>	

9	文觀系	112/11/22	客家表演藝術校外	<p>苗栗市公所官辦(火旁)龍已25年,讓此項苗栗客庄特有的新春元宵民俗文化活動發揚延續,迎接明年的第26年,市公所首辦「育龍計畫」,由國立聯合大學文化觀光產業學系學子學習翔龍、舞龍後擔任種子教師,再到幼兒園表演,讓(火旁)龍文化向下扎根、持續傳承不墜。隨著大學社會責任(University Social Responsibility, USR)的理念被廣泛提出,國立聯合大學非常重視「在地連結」的精神,聯大文觀系透過「人才培育」模式,讓學生能更了解地方發展脈絡,理解地方文化特色,提出(火旁)龍的創新對策,讓大學發揮其社會正向影響力。</p> <p>也設立了大學社會責任(USR)推動中心,並提出大學社會責任實踐計畫核心價值在 促使大學成為地方永續發展協力者,透過「人才培育」與「在地連結」,讓大學 能更了解地方發展脈絡,理解地方問題,提出可能創新解決對策,讓大學發揮其 社會正向影響力。</p> <p>在苗栗市三之三幼兒園,由接受翔龍研習與舞龍練習課程後的聯大文觀系學生,擔任火旁龍老師,並到幼兒園舉辦趣味體驗活動,由聯大學生的大哥哥大姊姊教小朋友利用彩紙製作伸縮龍,表演客家舞龍套路,完整的把客庄舞龍文化深入到幼兒園,呈現「育龍計畫」二階段學而教的真實成果。苗栗市長邱鎮軍也到場與小朋友互動,並舞動9節大龍,讓小朋友興奮不已。</p> <p>2024苗栗(火旁)龍,呼應明年龍年,定名為「龍王會」,將呈現「客庄龍王來相會」的盛大場面,聯大文觀系同學開始已經開始摩拳擦掌練習舞龍,在文化向下扎根的同時,並努力爭取祥龍點睛貓裏客家龍競技比賽好名次,以及準備體驗客庄獨有的節慶風采,在龍年迎龍迎福行大運。</p>	
10	文觀系	112/10/15	海洋遊憩資源概	<p>陽光、沙灘與海洋為旅遊的重要基本元素,海洋遊憩與島嶼觀光更是現代人不可或缺的重要旅行活動。近年環保意識的抬頭,海洋資源的環境保護與永續發展也成為了重要對課題。因此,本次活動特色在於帶領學生認識海洋重要議題之一,生態環保與環境永續。透過安排學生參與淨灘活動方式,得以讓大家深刻體悟海洋維護與環保意識。</p> <p>學生們拿起袋子與戴上手套,沿著白沙屯的沙灘上逐一拾起人為垃圾,包括塑膠、吸管及繩子等等。藉由與白沙屯淨灘團共同淨灘方式,使同學得以與其他淨灘民眾們共同交流與互相學習,不僅能更深刻瞭解沙灘垃圾對於海洋觀光所帶來的潛在破壞性,也能對淨灘活動所延伸帶來的環保旅遊潛力、地區結合發展及觀光效益,有更進一步的感受與認識,整體來說達到相輔相成效果,以及善盡社會責任。</p> <p>最後,徐輔導老師也提醒學生,真正實踐海洋生態環保與環境永續不是一個人所能完成的,是需要全民意識與力量才能共同達成的目的;淨灘也不單是表面上的一次性垃圾拾起活動,而是透過每一次的舉辦與執行,其背後所帶來的意義、價值與影響力是遠超出想像的。因此透過此次實際淨灘活動,讓學生用更不一樣的視野去省思人與海和諧發展的重要性。</p>	
11	客家研究學院	文觀系	112/03/08	<p>運動觀光移地教學參訪</p> <p>公司行號規定週休二日,使得工作族餘暇時間增加,加上目前社會人口老化,退休族不斷的增加,經濟生活改善及休閒意識高漲,資訊爆炸等創造今日觀光型態的多元,其中運動結合觀光成為最具發展性的市場,且配合運動賽事或活動帶給遊客身歷其境的經驗,也引發當地經濟復甦與觀光人潮。</p> <p>本次移地教學,是在觀摩第5屆WBC世界棒球經典賽,地點是台中洲際棒球場。中華隊首戰將於3/8(三)對上巴拿馬。對於棒球迷的遊客,從各地紛紛到臺中,帶給臺中的經濟價值,是本次教學課程討論的方向,同時,修課的同學有三年級正在選讀的專題課程,以在地文化的遊程設計,結合運動觀光,遊客行為模式、認知價值等調查,期能透過此次參訪安排,充分感受與體驗運動參與或觀賞帶來的效益。作為在課堂上創意討論的目的。</p> <p>本次活動也觀摩轉播中控間、故事館,了解如何用透過雲端平台,帶動全球球迷臨場感的故事述、吸引力的做法。</p>	
12	文觀系	112/03/19	移地教學帶動在地	<p>今日是一個充滿著文化與歷史的一日遊行程,讓學生有機會深入了解台灣的一些神秘與神聖的地方,也透過在地耆老老師專業的講解,讓新世代的大學學生了解身為一位專業的導覽解說人員該如何讓遊客能過快速並正確的熟悉該景點的歷史背景。首先,臺灣泰耶寺是一個非常美麗和宏偉的佛教寺廟,透過參觀這個寺廟,了解了一些有關佛教信仰的知識。接下來參觀了竹南慈裕宮,這個廟宇充滿了華麗的裝飾和精美的雕刻,讓同學感受到了當地的文化與傳統。</p> <p>之後,參觀了竹南紅樹林和談文車站。紅樹林是一個非常美麗的自然景觀,而談文車站是一個有著豐富歷史的老火車站,讓人感受到了台灣的鐵道文化。接著參觀了外埔石滬園區,這裡展示了當地漁民使用古老技術建造的石滬,並更深入地了解當地的漁業文化。</p> <p>最後,老師帶著同學們參觀了龍港和鄭崇和墓。龍港是一個充滿古色古香的小鎮,有著許多古老的建築和文化遺產。鄭崇和墓則是一個紀念著台灣史上重要人物之一的墓地,讓人感受到了台灣的歷史與文化。</p> <p>整個行程非常充實,讓學生可以深入了解台灣的文化與歷史。這是一個非常難得的機會,不僅能夠讓同學對台灣有了更深入的了解,也更加珍惜自己的文化與歷史,除此之外,更讓學生們理解作為一位專業的導覽人員,應準備充分的數位部落格、專業知識、建立良好的溝通、適時的解說、並透過網路平台,讓遊客影音交互下,提供幫助以及留下深刻的印象,為每位遊客提供最好的旅遊體驗。</p>	

13	文觀系	112/06/07	校外移地教學	<p>北投日勝生賀屋，台灣獨一無二的日系國際連鎖飯店，於06月07日熱情歡迎來自國立聯合大學文化觀光產業學系的學生們參訪，為他們帶來了實務與業界接觸的寶貴經驗，探索溫泉文化與旅館運營的奧秘。這次活動的目的是培養學生的實務能力，增進他們對服務業的態度與精神，並提供近距離與業界專業人士交流的機會。</p> <p>參訪當天，學生們身歷其境地參觀了北投日勝生賀屋的各個組織部門，深入了解了飯店的運作模式。他們親自體驗了前台接待客人的工作，深入了解客房整理的流程，並親眼目睹了餐廳與溫泉設施的管理運作。透過這些身臨其境的體驗，學生們獲得了寶貴的實務經驗，並了解到團隊合作和協調的重要性。</p>	
14	文觀系	112/10/14	世博台灣館田野調查	<p>2023世界客家博覽會台灣館以客最靚為題，藉由適應台灣講述客家族群扎根台灣生活與文化，台灣館總計14縣市，無論是大都市台北又或者是純樸的雲林，東部的花蓮，客家文化都早已在百年前流通到全台灣，每個展區都有對應的特色，像屏東是聚城六堆之客，經過三百年的時代更替，六堆還是留存了自己的語言，信仰與文化特色，一個屏東展區就可以有這麼多歷史與文化，很難想像台灣館14個展區容納了多少有關客家的特色，而除了台灣館旁邊還有世界館，從中可以得知客家文化不只有流向台灣，更流向了全世界，活動時間從八月一直到十月中，參展的人數已達到了千萬，就知道客家歷史文化吸引了全世界的客家人又或者是一般人來發掘客家歷史文化，走在展區不同面貌的人都有，這代表客家文化是一種人們會想探索與認識的文化，台灣是一塊寶島，其中珍藏了許許多多的文化不只客家，原住民還是閩南等等，這些都是我們可以去認識的去接納的，透過理解各文化的特色，你會得到不只視野更開闊了，內心也漸漸的有了不一樣的想法，難得在台灣有舉辦這類型的大活動，不是每年都有舉辦所以寶貴難得，一生一定要來一次，不管是來玩還是來學習歷史與文化，我相信見到這邊只有更好沒有不好。</p>	
15	人文社會學 華文系	112/06/07	參訪淡江華語中心	<p>華語文學系學生於06月07日參訪淡江大學華語中心。淡江大學華語中心成立於1991年，主張推廣中華語文及文化，為來自世界各地、對學習華語有興趣的人士提供良好的學習環境，鼓勵學生體驗並促進文化交流。淡江華語中心不但提供專業華語課程（正規班），還開設多元客製化的文化體驗課程，從實體正規班、線上遠距華語團班、同步課程到短期體驗課程等，讓學生可依需求選擇不同的課型。</p> <p>近年來，淡江華語中心也承辦了大量的團隊課程、寒暑期團班等，舉凡僑委會的暑期華語文研習班、美國國務院NSLI-Y高中生華語獎學金研習班、Flagship美國語言領航項目計畫、Project Go美國國防部大學儲備軍官的語言學習獎學金計畫，及TISLP臺灣暑期密集語言課程等。本系郭貞君老師為系上學生爭取到與淡江華語中心合作實習的機會，讓學生趁仍在學的這段期間積累華語教學相關經驗。本次參訪目的除了讓學生對一線教師的職場環境有初步認識外，也讓學生了解華語教學相關專業及產業的發展趨勢，像是數位教具與教材研發、各式課程的設置等。</p> <p>參訪當天，該中心主任、教務組組長及教學團隊成員為學生介紹中心開設的課程類型、教學場地及軟硬體設備、數位教具資源共享等。隨後，由團隊成員帶領學生進班觀課。能有機會在教學現場親身感受實際教學狀況，對學生來說是非常特別的體驗，這或多或少也讓他們對於從事華語教學有了不同的看法。藉由參訪華語文教學中心，學生對未來可能從事之專業與職場環境有了更深入的認識與了解。</p>	
16	工設系	112/05/19	南港展覽館、迪化街之愚哲陶藝工作室及拍照的人工作室、好孜創意有限公司	<p>本次感謝系友提供場地並帶領學生至迪化街導覽，兩位屬性不同的工作室選擇在同一個聚落開設工作室。阿哲學長(郭宜哲)說在苗栗大學待了4年最快樂的事，就是暑假實習到湯潤清老師那裡學陶藝，從此陷入陶土的世界。現在自己在台北的老城區迪化街也設立自己的工作室，讓更多人可以無壓力的體驗陶藝之美。當天剛好遇到體驗陶藝課的客人來取燒好的成品，看到不同年齡的人對自己作品的成品充滿了得意，學長說要有興趣才會做的快樂，如果我們把主軸課程每一個主題都當作完美的作品，或許壓力就變小了。另一位學長許尊凱開設拍照的人工作室，小小的空間用不同的角度可以顯示很多不同的風貌。許學長曾經擔任系學會會長，對於我們的課業上的負擔有著不同的見解，每個老師對作品的鑑賞角度不同，無須迎合任何老師的品味，但是要保持作品的品質和獨特性。對於創作理念和設計方法應該多多的練習，才能辯才無礙的和老師對談自己的作品。</p> <p>到信義路上的好孜創意的展示空間，由徐捷中學長介紹如何讓創意成功的變化成商品，從創意的發想到尋找廠商合作開模從商品到上市通常要做上百次的討論才能做出合理的模具，產品開發不是只有發想還有不斷的實驗，徐學長從自身大學也是設計系的過來人給大家忠告，這世界不缺好的設計但缺乏會賣設計的人，如何當個第二個比爾蓋茲，要對自己有信心</p> <p>對設計有創新對產品有興趣，即使沒有經濟援助，現在還有網路籌資的管道，要對自己有信心非常有信心不放棄，總是會找到欣賞你的伯樂。</p> <p>最後參觀新一代設計展，在2023年5月19日南港展覽館開啟睽違3年的新一代設計展，全國的設計相關系所聚集在一起合辦一場畢</p>	

17	設計學院	建築系	112/05/01	誠品書店台中三井店、審計新村以及綠光計畫范特喜文創聚落參訪	<p>這次校外參訪主要是為了之後的設計題目「市場小微商天升級計畫」的調查,主要是調查商店的 CIS 系統、內部設計以及相關的消費者行為模式,所選的地點分別誠品書店台中三井店、審計新村以及綠光計畫范特喜文創聚落。</p> <p>第一站的誠品書店台中三井店,三井店內的誠品書店主打的是全台第一間觀海書店,其內部主要是為了配合身處台中港附近作為特色,選定貨櫃作為書架,凸顯在地特色。另外,除了書店以外在三井 outlet 內部包含了許多的店家可以作為觀察設計的參考店家,提供學生調查各類型商家;第二站的台中審計新村,原為臺灣省政府相關的宿舍,在 1998 年精省後,成為閒置空間,逐漸荒廢,在 2015 年配合臺中市政府勞工局「摘星青年、築夢台中」創業基地進駐計畫,重新規劃轉型成為創業基地與文創園區。</p> <p>二層樓的矮建築,牆身的顏色是溫柔的鵝黃色,內部格局小而精緻,為戰後相當有特色的公共建設;第三站是在審計新村步行約五分鐘的距離的綠光計畫范特喜文創聚落,它是一個巷弄改造計畫。設計初衷是希望達到鄉鎮和地方平衡,活出有風格的生活,推廣設計課程是設計題目藉由實地參訪台南安平基地的學生親身體驗了在地不同建築風格的特點,並觀察建築師在不同時期所選用的設計元素和技術。安平基地可能包含一些具有永續建築特色的建築物,這可以為學生提供實例,探討在建築設計中如何考慮環境友好和永續發展的原則。為學生們帶來一次充滿啟發性的實地體驗,深化他們對建築藝術的理解與熱情。</p> <p>透過參與當地社區的建築活動,學生們與當地居民互動,深入了解當地文化的特色。這不僅是對建築的瞭解,更是一次對社區文化的親身體驗,促使學生思考建築如何融入社區,發揮更多積極作用。</p> <p>這場活動旨在啟發建築系學生對建築的熱愛,開拓他們的視野,提供一個實踐與理論結合的學習機會。建築系的學生們透過這次參訪,不僅能夠深化對建築基地的認識,更能夠將所學知識與實際應用相結合,為未來的建築競圖奠定堅實的基礎。</p>	
18	設計學院	建築系	112/11/10	台江 國家公園、安平樹屋、基地參訪-林默娘公園、億載金城、漁光島參訪	<p>這次校外參訪主要是為了之後的設計題目「市場小微商天升級計畫」的調查,主要是調查商店的 CIS 系統、內部設計以及相關的消費者行為模式,所選的地點分別誠品書店台中三井店、審計新村以及綠光計畫范特喜文創聚落。</p> <p>第一站的誠品書店台中三井店,三井店內的誠品書店主打的是全台第一間觀海書店,其內部主要是為了配合身處台中港附近作為特色,選定貨櫃作為書架,凸顯在地特色。另外,除了書店以外在三井 outlet 內部包含了許多的店家可以作為觀察設計的參考店家,提供學生調查各類型商家;第二站的台中審計新村,原為臺灣省政府相關的宿舍,在 1998 年精省後,成為閒置空間,逐漸荒廢,在 2015 年配合臺中市政府勞工局「摘星青年、築夢台中」創業基地進駐計畫,重新規劃轉型成為創業基地與文創園區。</p> <p>二層樓的矮建築,牆身的顏色是溫柔的鵝黃色,內部格局小而精緻,為戰後相當有特色的公共建設;第三站是在審計新村步行約五分鐘的距離的綠光計畫范特喜文創聚落,它是一個巷弄改造計畫。設計初衷是希望達到鄉鎮和地方平衡,活出有風格的生活,推廣設計課程是設計題目藉由實地參訪台南安平基地的學生親身體驗了在地不同建築風格的特點,並觀察建築師在不同時期所選用的設計元素和技術。安平基地可能包含一些具有永續建築特色的建築物,這可以為學生提供實例,探討在建築設計中如何考慮環境友好和永續發展的原則。為學生們帶來一次充滿啟發性的實地體驗,深化他們對建築藝術的理解與熱情。</p> <p>透過參與當地社區的建築活動,學生們與當地居民互動,深入了解當地文化的特色。這不僅是對建築的瞭解,更是一次對社區文化的親身體驗,促使學生思考建築如何融入社區,發揮更多積極作用。</p> <p>這場活動旨在啟發建築系學生對建築的熱愛,開拓他們的視野,提供一個實踐與理論結合的學習機會。建築系的學生們透過這次參訪,不僅能夠深化對建築基地的認識,更能夠將所學知識與實際應用相結合,為未來的建築競圖奠定堅實的基礎。</p>	
19	設計學院	建築系	112/11/16	林默娘公園、國立台灣歷史博物館	<p>調查,主要是調查基地周遭的人、事、物及各種可激發設計創作的不同之處,所選的地點以林默娘公園為主以及國立台灣歷史博物館。</p> <p>第一站的林默娘公園使主要參訪地點,其旁邊的停車場便是設計題目之基地,是位於台南市安平區安億路的一座公園,現屬於安平港國家歷史風景區的一部分,實地參訪可使學生能夠更深入地了解基地周遭事物,有助於學生進行後續操作。另外,除了深入探訪基地之外也到了國立台灣歷史博物館進行參觀,博物館佔地20公頃,建築物有行政典藏大樓、展示教育大樓、湖畔圖書館各一座,可以讓同學走訪大型建物的設計,且館內展示許多台灣歷史,有助於激發同學們的創造力。可惜因時間關係在博物館停留不久便踏上返鄉的旅途。</p>	