

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

| | |
|---------|---------------------------|
| 活 動 名 稱 | 客家煨龍文化紀錄片 |
| 活 動 時 間 | 112 年 01 月 01 日-12 月 31 日 |
| 執 行 單 位 | 客家研究學院 |

活動內容

臺灣是個多元族群的移墾社會，其中客家更是一個典型的移民族群，在移民的過程中最重要的課題乃是生存，歷經三百多年的演變，臺灣客家逐漸從純粹的生存競爭漸漸發展到開始思索文化的延續性課題，課題的轉變說明了臺灣客家的文化自覺意識的醒覺。自 2001 年的行政院客家委員會的設置，二十多年的持續運動，臺灣客家開啓了一場全球客家未曾經歷過的文化復興運動。其中苗栗煨龍文化的型塑與發展，就是一個極佳的案例。煨龍源自於苗栗客庄原有的習俗，在過年期間，龍隊會挨家挨戶拜年，民衆則會丟鞭炮歡迎，並且給舞龍者紅包，以示歡慶與喜氣，象徵新的一年繁榮興旺。苗栗市公所為推展地方節慶文化，多年來積極辦理元宵煨龍成為「客庄十二大節慶」活動之一。

煨龍其實是一系列的活動，總共有 6 個項目，稱為「煨龍六部曲」，包括糊龍、點睛、迎龍、躡龍、煨龍、化龍，從正月初 9 日的點睛開始，到正月 17 日化龍結束。而糊龍則在數個月前就展開，糊龍就是製作龍，從剖竹箴，用竹子製作龍頭和龍身，並糊上一層紙，在紙上彩繪，再用一整塊色彩鮮豔的布製作龍身。點睛是在玉清宮廣場上舉行點睛儀式，使龍具有神性。迎龍是客家龍競技，參加競技的龍隊，在玉清宮前廟埕廣場上，演出規定的套路以為評審；躡龍的「躡」，客家話就是「跟隨」。過年期間，只要龍隊出動，就會有一堆小朋友跟著龍後面看熱鬧，享受節慶的喜氣，並

且還可以拿到糖果，稱為「跔龍」。

國立聯合大學，於 2017 年至 2019 有「土木與防災學系」組織龍隊，而隸屬客家研究學院的「文化觀光產業學系」，則自 2018 年起組織龍隊，2023 年將是第 6 年參與。2018 年文觀系第一次組織龍隊參與時，包括龍珠、龍頭和龍尾，全都由該系女同學操作，當時曾為媒體報導的焦點。然而，許多人並不明瞭箇中文化內涵，也對需要體力的活動望而生畏。使得學校舞龍隊有推展困難現象，究其實乃是經費、師資、教材等問題；而且，地方舞龍主要是靠民間企業的贊助，也面臨粗糙與衰退的傾向，主要原因就是參與人員不足、年歲已高以及文化認同、經費支持等問題。

製作本紀錄片除了介紹客家龍的文化及苗栗燒龍特色，未來也希望透過教育部(新南向)學海築夢計畫，然學生海外實習時，利用該影片將台灣元宵節慶及苗栗燒龍文化傳遞出去，達到宣傳本校學生活動及在地文化特色之效果。

活動海報及照片



苗栗燒龍文化介紹



燒龍六部曲介紹



龍隊分工介紹



聯大文觀龍隊參賽照片



除了舞龍競技之外，參與學生也學習相關祭祀儀式，落實文化傳承。

文觀龍隊迎龍風姿



烤龍之夜介紹

化龍之夜介紹