



國立聯合大學
NATIONAL UNITED UNIVERSITY

高等教育深耕計畫子計畫一
「落實教學創新及提升教學品質」
院系特色教學亮點計畫成果報告

計畫名稱：創意、創新、創業三創網路分享平台之建構

計畫執行期間：111年04月26日至111年11月30日

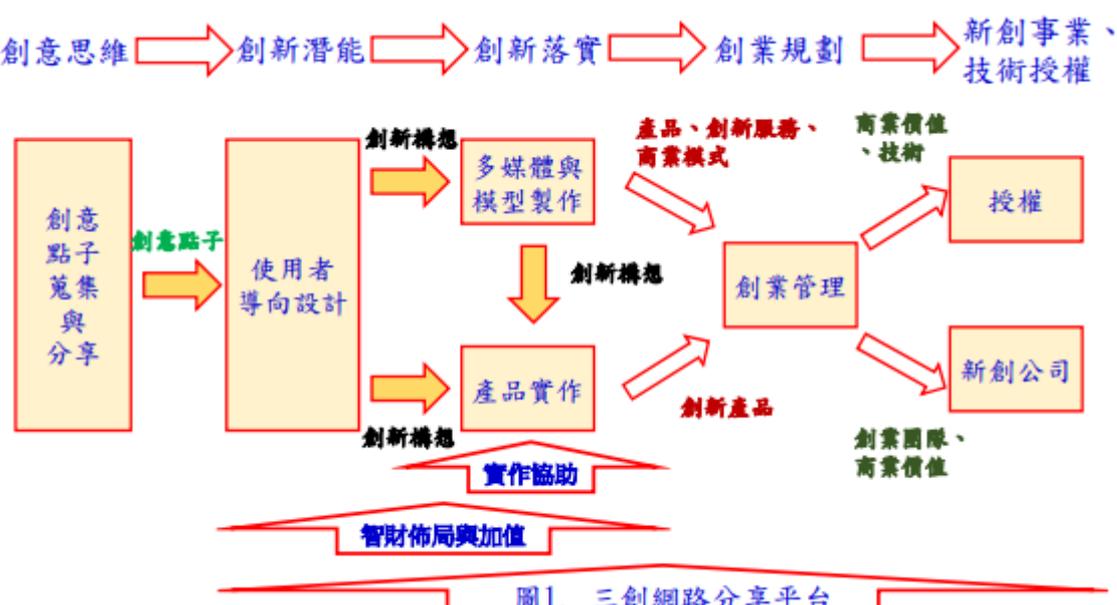
申請單位：資訊管理學系

系主管簽章：_____

院長簽章：_____

提交日期：中華民國111年10月25日

壹、基本資料

計畫名稱	創意、創新、創業三創網路分享平台之建構		
成果摘要	<p>近幾年政府在前瞻計畫 2.0 大力投入數位基礎建設及積極推動「五加二」產業創新研發計畫後，這更加顯示政府在推動資通訊技術產業的更新上扮演著關鍵性的重要角色；而在這樣一個學習與實踐應用結合的教學校園環境中，培植優秀大專校院學生具備產業所需創意、創新、創業三創之專業技能與軟實力知能將是刻不容緩的要務，尤其三創教育課題更是現階段推動國家當前經濟發展及整體目前產業競爭的重要原動力之一。因此，本計畫主要目標之一是擬從三創教育的整合觀點來建構一套「創意、創新及創業三創網路分享平台」的教學實驗場域，以便搭建一座可讓創新人才盡情發揮其專長的橋樑，進而提升本校學生職場的實作與解決問題之三創能力。當然，還期盼能將研發成果技術轉移至廠商，其教學實驗場域之構想架構如圖 1 所示。</p>  <p>創意思維 → 創新潛能 → 創新落實 → 創業規劃 → 新創事業、技術授權</p> <p>創意點子蒐集與分享 → 使用者導向設計 → 多媒體與模型製作 → 產品實作 → 創業管理 → 授權</p> <p>圖1. 三創網路分享平台</p>		
聯絡人	姓名		職稱
	E-mail		聯絡電話

貳、計畫目標

為因應世界經濟、社會變遷及產業趨勢，共享經濟的發酵不僅累積了「創意、創新、創業」三創意涵的數量亦提高了質量，系統性的互享途徑更是緊緊地將市場思維體現在網路上，並顯示全球的產業模式正在移轉及變化，甚至是扭轉推翻。當然，此時三創精神如何深植於各行各業企業員工內心並確實身體力行，且期盼能引導企業朝向創新開發研究的優良體系勢必是當前企業最重視的議題。故本計畫旨在以前瞻性的思維，培育學生具備未來產業所需「創意、創新、創業」三創的商業應用與經營管理人才，進而提昇我國軟實力、產業與企業之國際競爭力。本計畫行動方案預計將以一年的計畫執行期間來落實以下執行目標：

1. 期盼透過「創意、創新、創業」三創網路分享平台與專業教室的設置，能夠讓三創教學內容理論與實務並重。
2. 不僅能夠發揮本系資訊與管理特長來建構一個「教學有創意、學習有興趣」的「創意、創新、創業」三創網路分享平台，同時更能提供本系學生實作與研究機會。
3. 改善本系之現有「創意、創新、創業」三創相關課程的教學品質。
4. 期望藉由三創相關課程的重新整合與軟硬體環境的建置，不僅能夠提升學生學習效果，同時更能增加學生結合學習與應用之結合機會。
5. 提昇本系學生於資訊服務創新應用的經驗與經歷。
6. 推動與企業界之產學合作計畫。

參、執行成效

(配合計畫預期成效及績效指標，說明辦理情形及執行狀況描述。)

序號	量化績效指標	目標值	達成值
1	開設三創（創意、創新、創業）之核心課程數	1	1
2	三創（創意、創新、創業）等相關學分學程申請人次	10	10
3	學生參與創新創業實務工作坊及實作競賽之創新發明、專題設計競賽作品等件數	3	3
4	學生參與創意、創新、創業相關競賽作品件數	5	7
5	創意、創新、創業三創工作坊(場次)	2	2
質化績效指標			
1. 開設本校三創學分學程課程積極鼓勵學生修讀：為讓本校學生學習產生綜效，同時融入創意、創新與創業三創課程教學之意涵，擴大學生學習領域，以			

管理學院為例，開設「創新與創業學程」（資管系與經管系合作）、「數位內容與創意設計學分學程」（資管系、工設系、及文創系合作）、「資訊財金學程」（資管系與財金系合作）、「語文應用與數位創意學程」（資管系、華文系、及語傳系合作）、「人工智慧應用實務學分學程」（資管系與資工系合作）、及「大數據智能分析學分學程」（資管系、財金系、及經管系合作）等跨領域學分學程供本院學生選讀。

2. 舉辦三創相關之校內外競賽：為更進一步驗證本校三創課程教學實效，使修讀具三創特色課程或跨領域學分學程之學生體驗學習成效，建議學校應規劃辦理校內外學生三創相關競賽。

(1) 2022 OTOP 地方特色產業故事化行銷競賽，在全國海選競賽中，共入圍七組（比賽進行中）

執行內容：黃品叡老師指導學生團隊參加『地方特色產業故事化行銷』競賽，結合大學與地方產業的能量，推動在地具歷史性、文化性、故事性之「行銷臺灣地方特色」為故事核心元素，推動地方特色產業創意行銷。

- 『鳳眼糕-鳳高一尺，磨糕一丈』
 - ◆ 學生團隊-吳宇婕、紀又郡、曾嫻珈、葉宜如等四人
- 『美濃油紙傘在高雄當地的特色文化及跨界合作』
 - ◆ 學生團隊- 林晏宏、湯曜謙、詹明翰、王祥威等四人
- 『日月潭與地方特色結合手遊』
 - ◆ 學生團隊- 李維軒、楊宇晨、徐靖祐、彭皓謙、蘇皓廷等五人
- 『台東太麻里鄉-賦予荖葉「心」生命』
 - ◆ 學生團隊-周哲仲、李彥廷、楊曜綸、羅章云等四人
- 『中壢米干情』
 - ◆ 學生團隊- 林垣邑、陳宏官、陳映萍、黃俞瑄、林睿璿等五人
- 『眷村走一走』
 - ◆ 學生團隊- 林宥辰、洪慈徽、徐丞佑等三人
- 『以彰雅化，展現創新變化』
 - ◆ 學生團隊-王景萱、施鈺鈴、葉雲蕙等三人

(2) 2022 台灣仿生設計競賽全國海選，指導團隊入圍決賽三組（競賽進行中）

執行內容：黃品叡老師指導學生與以大自然為師，融入設計思維中，藉以解決社會的挑戰。競賽主題為『如何透過仿生設計邁向 2050 淨零碳排目標』。入圍的團隊主題與成員如下：

- 創意作品『溫室魔蜥』
學生團隊-吳育碩、曾睿軍、陳嘉柔、陳映萍、簡宇田、林垣邑、林信樺等七人
- 創意作品『Silver Ant Heatproof Film』
學生團隊-楊舒任、陳宏官、邱慧君、林巧宜、田捷仔、施幸玟等六人
- 創意作品『雨鱗共舞-仿生集水鱗壺』
學生團隊-張子瑜、許禾勳、吳宇婕、李彥廷、周哲仲、楊曜綸、羅章云等七人

3. 辦理三創相關的講座、論壇、座談會、交流工作坊或研討會：為讓學生了解更多創意、創新、創業等三創教學相關課程資訊及國內外最新發展趨勢，故透過定期跨單位舉辦三創講座或論壇、座談會，邀請國內外知名專家及企業賢達講習及經驗分享，期望能建立更完整的本校三創教育教學經驗；然而，邀請國外知名學者所費不貲，似乎也顯得相當不符合經濟效益。如果能結合學者國內各校專家學者彼此之間互通有無、相互交換教學心得，將能獲得難能可貴的三創教學經驗分享，並使本校「三創教育」發揮其核心訓練之最大效益應是「讓學生具備在生活中能主動去發掘探索問題與找出具備創意創新解決方式的能力」。

主辦單位：北祥科技服務股份有限公司

比賽名稱：2022 北祥黑客松「Pershing Techathon 有點意思」

題目：Wall 手言和多樣互動式展示牆

指導老師：陳士杰老師

組員：王仁哲、白力瑋、鄭如雅、薛秉沂、曾嘉緯、羅昭晉

名次：銅賞

肆、活動照片集錦

※請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 6 張，並附上說明。



施工前的地板鋪設



地板重新鋪設及修繕



重新施作 3 扇大扇鋁門窗及門框組



會議桌



新電腦桌椅



網路邊際交換器

伍、對未來推動之檢討與建議

(請針對計畫執行的過程中，提出未來可以改善或使其更好的具體建議)

無具體建議