




111年度-創新創意工作坊活動集錦

序號	申請系所	活動名稱	活動日期	活動集錦	活動照片
1	電資院	靈界的科學	111/10/05	<p>在演講一開始，李嗣涇校長就指出了 20 世紀末有兩個科學界的重大發現。第一個重大發現宇宙正在加速膨脹。西元 2003 年，美國透過衛星 Anisotropy Probe 偵測宇宙背景輻射，證實了宇宙正在加速膨脹，造成宇宙加速膨脹的原因，目前只有根據科學家的間接推論是來自於暗能量的負壓。第二個重大發現，是 1999 年手指識字能力獲得了證實。在全球，尤其是美國與中國，手指識字在 8 到 13 歲的兒童中普遍存在，這樣的能力是可以被訓練且證實的。</p> <p>手指識字純熟以後即可訓練其念力。若觸碰到了神聖字彙，就會在意識中看到一片亮光，李嗣涇校長說明，那是所謂的信息場，也就是靈界。若是訓練成念力，將能夠操控自我意識在信息場與現實世界來回游走，並影響現實物件賦予其意識，使自己與物件來回於信息場與真實世界。</p>	
2	文創系	AR/VR擴增虛擬實境	111/06/08 111/06/09	<p>首先徐仁清老師先軟硬體介紹與業界發展趨勢，VR應用市場發展趨勢除了從VR的硬體出貨與產值預估等總體數字掌握VR市場規模，檢視新創業者成立的數目及新創業者獲得投資的金額，掌握VR產業生態系規模及累計獲得多少外部資源挹注的管道。接著徐老師開始介紹人機互動方式與體驗內容，並介紹過去為博物館所建立擴增實境導覽系統，讓使用者能透過智慧型眼鏡看見即時的歷史建築和歷史文物的立體影像，並同時顯示歷史資料，如文字簡介和歷史照片，讓使用者親身體驗身處在歷史情境的氛圍中，進而對歷史文化產生深入的興趣與了解。</p>	
3	文創系	文創元宇宙種子培力	111/09/06 111/09/07	<p>彭柏祥老師介紹3D軟體Fusion360操作，將整合工業設計、機構設計以及數位製造等好用功能，同時介紹Fusion 360及123D Design、AutoCAD等3D繪圖軟體間的應用，藉由操作更讓同學們應用小組夥伴之間線上討論即時回應，同時模擬CNC的過程，以便觀察製作時忽略的細節。除了模擬CNC之外，彭老師也介紹如何利用3D列印也可以透過模擬，來觀察支撐材及結構上的問題。老師介紹許多功能，同時也勉勵同學未來不論是使用於商業上、初創公司、個人設計師或創意工作者，基於雲端協作的CAD、CAE、CAM與的產品創作平台，能隨時隨地的進行設計與模擬，更能即時與世界各地的協力夥伴進行即時檢討。</p>	

4	工設系	桌遊概念模式及創新應用工作坊	111/04/19	<p>這次工作坊邀請汪軒學長與我們分享對於桌上遊戲看法及自身經驗及現在任教於苗栗各地國小社團課桌遊老師，與畢業後從事的工作內容及為何選擇投入桌遊。活動目的主要透過親子桌遊結合苗栗社區工藝物產體驗所需創新開發本工作坊期望透過八款親子桌遊，並探討如何運用於社區歷史文化工藝物產的遊戲道具開發，以輔助苗栗社區工藝物產體驗及體驗服務設計所需之創新遊戲開發。將參與的29位同學分為六組，以輪替方式试玩及評估購置的現有桌遊，並進行腦力激盪，探討可應用於苗栗社區體驗活動的遊戲道具開發方式，工作坊最後請同學們分析相關問卷量表及分享今天體驗的心得感想，從八款桌遊遊戲中挑出最適合運用在社區體驗的遊戲，利用遊戲概念當融入本地特色，開發出在地歷史文化旅遊桌遊，例如歷史性的乙未戰爭結合銅鑼地區的文化導讀，試著分析以何種方式進行分析才是最適性也不枯燥的學習方</p>	
5	工設系	運動鞋設計工作坊	111/04/28	<p>本校工業設計系以鞋業專業為創系特色，近年持續與鞋廠密切配合人才培育與協同教學。本次活動，邀請設計專家洪健翔先生蒞校指導，持續發揮鞋業設計專才。本次活動，透過產業現況介紹、案例介紹、主題發展、描繪技巧示範、視覺傳達技巧講習後，最終進行成果發表檢討與建議。給予學生最直接的業界設計中心（與新創鞋廠）之設計品質要求，能直接給予學生真實的設計工作坊體驗。活動開啟後，先由洪經理先以自己學習歷程為例，介紹他在攻讀碩士期間的比賽作品，並且強調後續仍有進行修正，讓構想更加完整，展現設計系學生求知求完善的態度，以此勉勵同學自我激勵。全場發表過程，注重引導學生釐清鞋款問題與對應分析，描述鞋款問題改善的做法，探索現有可能之解決方案，強化構想視覺傳達技巧，以及描述脈絡的完整性。使得設計成果能有效達成學習目的。</p>	

6 語傳系	Podcast播客主基礎訓練營	111/03/26	<p>國立聯合大學臺灣語文與傳播學系（以下簡稱語傳系）於本月26日舉辦「Podcast播客主基礎訓練營」，該訓練營除了讓同學對Podcast的運作與市場更了解外，也讓同學實際操作相關軟體；語傳系有許多同學參加，更有校內其他系所的人參與。該培訓營也與學校的自主學習合作，讓同學在學習之餘，也能完成學校的畢業門檻。</p> <p>上午由賀天行講師講述關於Podcast的基本介紹，像是起源與在台灣為何流行，另外也讓同學知道錄製Podcast的前中後期的準備流程與注意事項，上課不死板以幽默的方式傳授經驗，使同學受益滿滿。</p> <p>下午則是由劉昀睿講師教導同學使用軟體與錄製時要注意的地方，語傳系也提供系上的錄音室供講師教學，讓老師方便示範，學生也親自做一遍，讓同學更好的吸收，不會再聽過就忘。</p> <p>經過上下午不同講師的教導，學生紛紛表示受益良多，打出非常滿意的評價，甚至有學生直呼比學校課程學到的還多。由於課程是一連串的，下次課程預計於4月底再辦一次；因為是一系列的課程，老師為了驗收學生學習成果，等到最後一堂課結束後會讓同學錄製屬於自己的Podcast節目，並於聯大之音的Podcast頻道播出，讓我們拭目以待同學的作品！</p>	
-------	-----------------	-----------	--	---