

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

執行單位	文化觀光產業學系	
結合的課程名稱	文化人類學	
活動時間	111年10月30日	
參與人數	教師：1人、學生：20人、行政人員：0人、校外：1人	
活動名稱	客家特色工藝文化體驗活動：客家觀光工廠參訪 (柿餅觀光農場&九芎湖休閒農業區)	
活動目的	1970年代末，許多學者開始摒棄文化同化並強調文化多元主義(cultural pluralism)，採取「多元文化取向」，其目標是促進各族群的機會均等、推動文化多元性，並支持族群間權力平等；透過本次校外參訪課程，認識客家族群在臺灣山林間的開墾與努力，促進同學對文化的理解、對族群發展的認識。	
活動內容	08:40-08:50 集合 08:50-09:30 出發：新竹新埔 09:30-10:30 參訪：柿餅觀光農場 10:30-12:00 參訪：九芎湖休閒農業區 12:00-13:30 午餐 13:30-14:10 乘車/移動 14:10-15:40 參訪：北埔老街 15:40-16:50 賦歸	

活動成果

新竹是客家人佔比很高的縣市，近年雖受到科學園區擴廠吸引更多非客家族群前來工作並落腳於此，但在文化多元的風潮之下，客委會及地方政府積極推動客家文化亮點，推展客家產業復興，其中新埔的柿餅產業，由傳統的農產販售轉為文化創意及觀光旅遊，在柿園主人的介紹之下，感受柿餅採收的辛勞，也透過解說及體驗的過程，讓同學理解柿餅的製作過程，更能對柿染等文化產業活動有深刻認識。鄰近的九芎湖地區照門休閒農業區則是由五座丘陵地所組成的溪谷地域，並形成布袋狀地形，獨具特色風光，是健行、採果、賞花，或是體驗大自然之美的好去處。

至於北埔更是漢人移墾的重要據點，金廣福公館是一重要的國定古蹟，係清道光十五年(1835)，淡水同知李嗣艚先後下令粵籍九芎林莊總理姜秀鑾與閩籍竹塹城西門總理林德修、周邦正全立合約，閩粵各募資本共同設立之武裝拓墾組織「金廣福墾號」的所在地。天水堂是三合院為古厝傳統的基本形式，由北面正房（正身）和東西廂房（護龍）組成。姜阿新洋樓是連續劇「茶金」的場景之一，見證客家族群在北埔開墾及茶產業興衰的歷史。鄧南光影像博物館是日治時期台灣攝影先驅鄧南光的紀念館，在當代台灣攝影界與張才、李鳴雕三人素有「攝影三劍客」之稱；鄧南光本名鄧騰輝，曾創辦台灣攝影文化協會，一生行腳紀錄，替北埔留下非常珍貴的歷史影像資產。

同學在實地走訪的過程中，體悟客家族群在台灣山林間的開墾與努力，促進同學對台灣多元文化及族群的發展，有深刻且重要的認識。

活動照片



圖一、師生團體合照



圖二、參訪：鄧南光影像博物館

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

執行單位	文化觀光產業學系
結合的課程名稱	文化人類學
活動時間	111年11月01日
參與人數	教師：2人、學生：30人、行政人員：2人、校外：0人
活動名稱	智慧觀光講座：智慧觀光大數據分析(一)&(二)
活動目的	舉辦智慧觀光工作坊，讓學生了解何謂演算法，並透過實際上機練習簡單的程式設計。
活動內容	讓參與此工作坊的文觀系學生們能夠懂得 AI 智慧運用於觀光領域。

活動成果

AI 帶來極致的個人化體驗。通過消費者歷史行為所產生的數據，預測消費者行為，做到比消費者更懂消費者自己(比你更懂你)。基於深度學習的模型也在近年來觀光領域逐漸成為主流的推薦系統模型。

將 AI 人工智慧的應用在觀光產業上的趨勢可說是銳不可擋，其中又屬聊天機器人是目前在目前是最為火熱的一種應用。演算法是電腦處理資訊指令的最基本程式，是一種解決問題的最基本邏輯思維，因為電腦程式的本質就是運用演算法來告訴電腦確切的執行步驟，指定的任務來完成指令。

像是打開 Podcast、Facebook 時，會看到一些動態或者是訊息，這些動態或訊息出現在自己的 Podcast、Facebook 頁面當中，其背後都是因為有複雜的邏輯、流程來決定展示檢頁面，這一長串複雜的邏輯和流程，就是所謂的演算法。工程師們基於某種邏輯運用演算法去設計一連串的命令、條件和相應的動作和流程，讓電腦遵循並去執行，以產生結果。

本工作坊將透過實機演示 AI 推薦模型，並分享完整程式碼(使用 Pytorch)。介紹最新潮的<生成型 AI>和<決策型 AI>。並讓學生們實際上機操作練習，學習簡單的程式設計練習演算法。

活動照片

#網路行銷

#大數據分析

#2D動畫



智慧觀光工作坊

智慧觀光 大數據分析

AI人工智慧的應用在觀光產業上趨勢可說是銳不可擋，其中又屬聊天機器人目前最火熱，本次講座也介紹如何大數據技術應用於觀光產業領域中！

張陳基 教授
中央大學資訊管理博士

智慧觀光工作坊

活動日期：2022年11月01日（星期二）

活動時間：09:00 - 16:00

活動地點：I1-204電腦教室



文化觀光產業學系
DEPARTMENT OF
CULTURAL TOURISM

指導：教育部

主辦：本校研究發展處/文化觀光產業學系

計畫：111高等教育深耕計畫



圖一、宣傳海報樣式

圖二、參訪：學生演練講師親自指導

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

執行單位	文化觀光產業學系
結合的課程名稱	茶文化與展演實作
活動時間	111年11月05日
參與人數	教師：1人、學生：32人、行政人員：0人、校外：1人
活動名稱	客家特色工藝文化體驗活動：客家觀光工廠參訪(鹿谷茶廠&遊山茶坊)
活動目的	1. 茶、咖啡及酒產業為世界三大產業，本次戶外參訪與教學將參訪泉發茶場南投總廠(其在苗栗銅鑼設有嵐田茶行，由其女兒經營管理)、遊山茶坊茶博物館及鹿谷特色農業旅遊場域。教學方式採取現域實地教學：泉發茶廠將由該公司經理講授茶產業製作流程，與台灣茶產業的發展趨勢與策略。遊山茶坊將由專職導覽解說人員講授茶文化產業博物館的經營之道。鹿谷特色農業場域將由劉松杰先生講解農業產業特色營造的策略與方法。 2. 本次的戶外教學鏈結茶葉農業、茶文化博物館等文創產業及文化觀光產業；預期將能夠引領學生更加理解為茶葉農業及茶博物館文化創意產業及文化觀光的經營管理之道，也讓學生理解就業市場現況與需求。透過這次參訪本系將與嵐田茶行建立產學合作，媒合學生進駐茶行，協助進行商品設計與政府計畫提案，達到促進在地產業發展、串聯地方政府及產業資源效益。
活動內容	10：00-11：50 導覽：鹿谷茶廠 13：30-14：30 參訪：遊山茶坊 12：00-13：10 午餐 14：50-15：50 參訪：麒麟包裝總部

活動成果

第一站是鹿谷茶廠。採好的茶葉要曝曬，把茶葉均勻的鋪在布上，使茶葉的水分隨著太陽的曝曬而蒸發。一邊看著師傅操作，一邊聽著老師解說，其實一心二葉並非就是最好，茶葉生長的环境、濕度、溫度等其他因素也需參考。靜置一段時間後會開始攪拌茶葉，讓茶葉平均的走水。再來就是殺菁的部分，利用高溫使茶葉停止發酵，穩定茶葉品質。揉捻，利用揉捻機破壞茶葉組織，使茶汁更易附著在茶葉表面，留住精華，茶廠的揉捻機叫望月。由於我們去的茶廠是製作高山茶，因此在團揉的時候茶葉將會呈現球型，不同的茶葉會有不同的製作方式，最後呈現的形狀也會有差異。最後再次乾燥，以利於茶葉儲存。

第二站前往遊山茶坊文化館，這裡可以看到許多關於茶葉製作的過程與由來，也可以看到關於茶葉與器具的介紹與消費。遊山茶坊屬於一個觀光茶葉工廠，投過收購茶葉，再將茶葉透過精美的包裝行銷出去，就是一個經典的行銷商品的方式。

最後一站到達了麒麟包裝總部，這裡販售了各種茶具和茶葉的包裝品。在泡茶的過程中除了茶葉外，這些器具也相當的重要，缺一不可，在一邊逛的同時也聽著老師的講解，感覺受益良多。

活動照片



圖一、師生團體合照



圖二、聆聽導覽介紹

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

執行單位	文化觀光產業學系
活動時間	111年11月29日
參與人數	教師：2人、學生：30人、行政人員：2人、校外：0人
活動名稱	客家纏花工藝文化體驗活動
活動目的	認識台灣傳統工藝之美，並透過體驗活動設計來深度了解傳統文化的特色以及傳承，以及在文化行旅中讓形成規劃更具深度以及獨特性。
活動內容	1.透過講解介紹傳統纏花工藝文化 2.說明傳統客家纏花工藝與閩南纏花之差異性 3.纏花技巧之介紹與說明 4.纏花工藝體驗製作

活動成果

纏花，又稱春仔花，是台灣民間一項特殊的手工藝，也是台灣早期每個新娘在出嫁時頭上必備的髮飾。但隨著塑膠製品的大量生產與製作，再加上婚禮儀式的西化，傳統的纏花工藝逐漸消逝於台灣社會，也因此面臨到傳承的危機。本日的演講者羅彩雲老師原本任教於大同大學的工業設計系，並擔任系主任一職，但憂心於台灣工藝逐漸落寞、老師傅的凋零，而使得工藝與其文化消逝於台灣，基於傳統工藝保存與傳承的心情，特地辭去專任教職的工作，從事纏花工藝的傳承，並嘗試開發材料包、設計體驗活動、開發新的纏花工藝產品、至海外以及台灣各地行銷宣傳纏花工藝，成為傳承纏花工藝文化與產業的實踐家，令人感到欽佩。

纏花工藝所用的材料是：以紙片、鐵絲、絲線，然後運用剪刀、花藝膠帶等工具所創作出的民間工藝。

製作的技術相當的簡單，就是利用厚紙板剪出半分純的形狀，然後用線一直纏繞，因此又稱為「纏繞花」或「線花」。

許多學生在聽講解時，覺得纏花的製作相當簡單，但一旦自己開始動手做之後，才漸漸地發現，雖然纏花看起來製作技術和門檻不高，實際自己動手做之後，才開始發現手指的靈敏度以及美學的經驗，與當初自以為的情況相差甚遠，也開始敬佩纏花工藝、甚至是開始了解傳統工藝的製作和傳承，是相當不容易的事。

纏花基礎製作流程-葉子1



活動照片



圖一、宣傳海報樣式

圖二、學生體驗

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

執行單位	文化觀光產業學系
活動時間	111年12月14日
參與人數	教師：1人、學生：45人、行政人員：0人、校外：1人
活動名稱	客家茶工藝文化及茶席體驗

活動成果

「喝茶的人很多，但是懂茶的人不多！」

茶，生活中常見易得的飲品，但其隱藏的內涵卻令人尋味，藉由茶文化實作課程，我們可以深入瞭解茶葉的品種、產區、採茶、焙茶，司茶，到最後經己之手泡出一碗澄亮的茶湯，每一次的練習都讓我們有更深的領略和心得。

茶席的次主題是花，老師說在準備花會花了很多的時間，一部分養護盆栽，另一部分是到花市買花。到了現場要如何佈置，其實也會有很多方案。茶帖是一桌一份。主要是希望來客可以清楚知道茶人是誰，喝的是什麼茶，品的是什麼香及活動大致上的流程。

經由茶文化實作課程，讓我在喝茶的同時，也能夠懂茶，甚至能有司茶的能力。在現代，茶文化風潮席捲全球，或許我們在異國旅遊時，也能夠看見來自台灣的手搖飲品牌促立街頭，茶讓我們拉近與世界的距離，懂茶，成為我獨特的國際競爭力。

活動照片



圖一、講師實作



圖二、講師對於茶席茶帖擺飾說明



圖三、講師攜帶花藝，如何選擇適合茶席



圖四、學生認真聆聽