

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113 年 03 月 06 日

填表人：鍾明翰

執行單位	學生事務處學務長室		
活動名稱	攝像位俱全-攝影基本構圖		
所對應之量化指標名稱	(5)強化文化不利學生 STEAM 相關技能		
主講/演出	Una Liu(劉憶璿)		
活動時間	自	113 年 03 月 06 日	13 時 00 分 起
	至	113 年 03 月 06 日	15 時 00 分 止
活動地點	聯合大學二坪山第一校區 新二代基地		
參與人數	教師：___人、學生：_20_人、行政人員：_1_人、校外：_1_人		
活動聯絡人	鍾明翰	分機	1203
活動目的	透過一系列攝影基礎課程，培養學生基本概念，引導學生將興趣進一步提升成專業。		
活動內容	<p>03/06 攝影基本構圖、色彩學、光線學。</p> <p>03/13 基本攝影構圖實戰，對校園實景進行手機或相機拍攝構圖教學。</p> <p>03/27 在3/13課程下課後發放傻瓜相機讓學生自行實戰，進行兩週攝影取材，於3/27課程中展演成果(將相片洗出，並提供收據以此報銷費用)，講師將進行評比最後成績會轉換為自主學習是否通過。</p>		
活動特色文稿			
<p>一張好照片，不只是快門的瞬間，更是光影、色彩與構圖的完美結合。本課程由曾擔任 CANON 宣傳大使、國立清華大學新聞記者、黑雨婚禮攝影攝影師的專業講師親自指導，帶領你從攝影基</p>			

礎理論出發，深入探索構圖技巧、色彩學與光線運用，讓每一次快門都能精準傳遞情感與故事。無論是初學者還是進階攝影愛好者，都能在課程中找到屬於自己的攝影風格，將生活的每個精彩瞬間，轉化為永恆的影像作品。

活動照片



Una 老師講解攝影理論



Una 老師解析學生作品



課程活動合照



課程海報

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113 年 03 月 13 日

填表人：鍾明翰

執行單位	學生事務處學務長室		
活動名稱	攝像位俱全-基本攝影構圖實戰		
所對應之量化指標名稱	(5)強化文化不利學生 STEAM 相關技能		
主講/演出	Una Liu(劉憶璿)		
活動時間	自	113 年 03 月 13 日	13 時 00 分起
	至	113 年 03 月 13 日	15 時 00 分止
活動地點	聯合大學二坪山第一校區 新二代基地		
參與人數	教師：___人、學生：_20_人、行政人員：_1_人、校外：_1_人		
活動聯絡人	鍾明翰	分機	1203
活動目的	透過一系列攝影基礎課程，培養學生基本概念，引導學生將興趣進一步提升成專業。		
活動內容	<p>03/06 攝影基本構圖、色彩學、光線學。</p> <p>03/13 基本攝影構圖實戰，對校園實景進行手機或相機拍攝構圖教學。</p> <p>03/27 在3/13課程下課後發放傻瓜相機讓學生自行實戰，進行兩週攝影取材，於3/27課程中展演成果(將相片洗出，並提供收據以此報銷費用)，講師將進行評比最後成績會轉換為自主學習是否通過。</p>		
活動特色文稿			
<p>構圖，是攝影的靈魂，一張好照片不僅需要精準的曝光與對焦，更仰賴畫面的結構與平衡。本課程將透過實戰演練，帶領學員掌握構圖的關鍵技巧，並透過光線引導與色彩配置，讓影像更</p>			

具層次感與視覺吸引力。課程中，講師將結合理論講解與現場實拍，指導如何根據不同場景選擇最適合的構圖方式，無論是人像、風景、靜物還是街拍，都能拍出富有張力與故事性的影像。透過一次次的實戰操作，讓學員不僅理解構圖原則，更能靈活運用，培養屬於自己的攝影風格，進一步提升攝影表現力。

活動照片



實作前理論解析



實作時實際解說



學生實際取景



活動大合照

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113 年 03 月 27 日

填表人：鍾明翰

執行單位	學生事務處學務長室		
活動名稱	攝像位俱全-基本攝影構圖實戰評比		
所對應之量化指標名稱	(5)強化文化不利學生 STEAM 相關技能		
主講/演出	Una Liu(劉憶璿)		
活動時間	自	113 年 03 月 27 日	13 時 00 分 起
	至	113 年 03 月 27 日	15 時 00 分 止
活動地點	聯合大學二坪山第一校區 新二代基地		
參與人數	教師：___人、學生：_20_人、行政人員：_1_人、校外：_1_人		
活動聯絡人	鍾明翰	分機	1203
活動目的	透過一系列攝影基礎課程，培養學生基本概念，引導學生將興趣進一步提升成專業。		
活動內容	<p>03/06 攝影基本構圖、色彩學、光線學。</p> <p>03/13 基本攝影構圖實戰，對校園實景進行手機或相機拍攝構圖教學。</p> <p>03/27 在3/13課程下課後發放傻瓜相機讓學生自行實戰，進行兩週攝影取材，於3/27課程中展演成果(將相片洗出，並提供收據以此報銷費用)，講師將進行評比最後成績會轉換為自主學習是否通過。</p>		
活動特色文稿			
<p>本次課程將透過學員拍攝的作品進行深入剖析，講師將逐一講評，從構圖安排、光線運用、色彩搭配到畫面張力，提供具體的優化建議，幫助學員發現自身的優勢與改進空間，評比方式將</p>			

採取講師專業點評配合學生互選環節，不僅能透過不同視角認識攝影美學，也能學習如何評估作品的視覺效果與故事性，提升自我審美與攝影判斷力。

活動照片



學生講解自身作品



學生互選環節



講師評選第一名學生



活動大合照

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113 年 10 月 20 日

填表人：鍾明翰

執行單位	學生事務處學務長室		
活動名稱	紀錄片是打造鏡子的鐵錘：我的紀錄片創作經驗談。		
所對應之量化指標名稱	(5)強化文化不利學生 STEAM 相關技能		
主講/演出	蔡崇隆		
活動時間	自	113 年 10 月 20 日	13 時 00 分起
	至	113 年 10 月 20 日	15 時 00 分止
活動地點	聯合大學二坪山第一校區 新二代基地		
參與人數	教師：___人、學生：_20_人、行政人員：_1_人、校外：_1_人		
活動聯絡人	鍾明翰	分機	1203
活動目的	透過金馬獎紀錄片導演的分享，讓學生們理解拍攝紀錄片的實際操作過程，培養學生攝影興趣。		
活動內容	藉由互動式演講活動並與學生們分享紀錄片相關經驗，讓學生們進一步瞭解紀錄片拍攝的過程，透過演講活動以及座談會模式一步一步引導學生認識與理解導演這項專業。		
活動特色文稿			

紀錄片是一種無聲的吶喊，也是最具力量的影像語言。它不僅捕捉現實，更揭露社會的真相，讓被忽視的聲音被聽見。本次講座將由金馬獎最佳紀錄片導演親自分享影像創作歷程，帶領學生探索紀錄片的敘事魅力與社會影響力。透過第一線的紀錄片拍攝經驗，講者將揭開影像背後的故事，解析如何運用攝影構圖、訪談技巧與敘事手法，讓每一個畫面都能傳遞情感與力量。無論是關心社會議題，還是對影像創作充滿熱情，這場講座都將帶來不同凡響的視角，讓學生從紀錄片的世界中，看見更深層的現實與人性。

活動照片



蔡崇隆老師講解紀錄片概念



蔡崇隆老師與學生互動



學生提問問題



活動大合照