

# 國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

## 活動成果集錦

日期： 112 年 3 月 13 日

填表人：黃曼菱

執行單位	學務處原住民族學生資源中心		
活動名稱	「期初關懷聯繫會議－小米「酒」了沒？」手作體驗活動		
所對應之量化指標名稱	強化原住民學生輔導成效及推展全民原教		
主講／演出	黃采晨老師		
活動時間	112 年 3 月 13 日(一) 17:30 時至 20:30 時止		
活動地點	二坪山校區 產創大樓四樓 酷一窩		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>30</u> 人、行政人員： <u>2</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	劉鎔毓	分機	1828
活動目的	藉由傳統文化的傳習，傳承原住民傳統藝術與生活技能，並增進原住民學生之族群認同與自信心。舉辦期初關懷聯繫會議手作活動，藉此了解原民生期中之近況，以適時的提供輔導及關懷。		
活動內容	老師介紹小米酒之歷史典故、快樂製作原民風小米酒		
活動特色文稿 (300 字)			

(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)

「小米酒」是東南亞地區常見的酒類，亦是有南島語系血統的台灣原住民常見的傳統酒精飲料，通常用在各祭典上，代表豐收的訊息。本次邀請黃采晨老師為學生介紹小米酒的種類及製作方式，並邀請日本交換生體驗原住民族服。

活動中輔導學生重視自我族群傳統文化，並提升原住民學生傳統手工藝能力，凝聚原住民同學的向心力。透過手作活動讓文化回到現代人的日常生活，望學生透過活動能更熟悉原民文化，並朝多元文化的友善校園更進一步。

藉由邀請本校日本短期交換生參加期初關懷活動，為原住民學生們開拓國際視野，使原住民學生有機會分享自身文化，讓更多同學理解並尊重不同的文化價值；同時也讓來自日本的短期交換生能夠透過體驗原住民族服、品嚐原民料理，對台灣原住民文化產生深刻印象。

## 活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



宣傳海報



活動大合照



講師介紹小米酒製作過程



原住民學生協助日本交換生體驗原住民族服



日本交換生體驗穿著原住民族服



品嚐小米酒

# 國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

## 活動成果集錦

日期： 112 年 3 月 29 日

填表人：黃曼菱

執行單位	學務處原住民族學生資源中心		
活動名稱	「Amis' alofo - 情人袋工作坊」手作體驗活動		
所對應之量化指標名稱	強化原住民學生輔導成效及推展全民原教		
主講/演出	包鳳玲老師		
活動時間	112 年 3 月 15、22、29 日 18:00 時至 20:00 時止		
活動地點	二坪山校區 產創大樓二樓 起飛教室		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>18</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	劉鎔毓	分機	1828
活動目的	藉由傳統文化的傳習，傳承原住民傳統藝術與生活技能，並增進原住民學生之族群認同與自信心。		
活動內容	老師介紹小米酒之歷史典故、快樂製作原民風小米酒		
活動特色文稿 (300 字)			

(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)

本次活動邀請包鳳玲老師分享有關 Amis' alofo 情人袋的歷史、文化象徵意義等豐富內容，讓參加的原住民學生、非原住民學生都更深入了解阿美族情人袋文化，也藉由製作過程向工藝師進行原民文化交流。

在為期三天的工作坊中，從認識情人袋到學生透過親自動手、創作情人袋，學生們充分的認識阿美族情人袋文化，也藉由體驗手作創造出屬於自己獨一無二的 Amis' alofo 情人袋，不僅是學習實用的原住民文化工藝技能，更是對原住民工藝的傳承。

## 活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



宣傳海報

認識材料



動手製作情人袋

活動大合照

# 國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

## 活動成果集錦

日期： 112 年 4 月 8 日

填表人：黃曼菱

執行單位	學務處原住民族學生資源中心		
活動名稱	「原資中心-原民博物館校外參訪活動」		
所對應之量化指標名稱	強化原住民族學生輔導成效及推展全民原教		
主講 / 演出			
活動時間	112 年 4 月 8 日(六)9:00 時至 20:00 時		
活動地點	臺北市士林區至善路二段 282 號 - 順益台灣原住民博物館 臺北市北投區中山路 3 之 1 號 - 凱達格蘭文化館 臺北市士林區基河路 101 號 - 士林夜市		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>17</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	劉鎔毓	分機	1828
活動目的	透過交流活動，瞭解不同族群的文化及凝聚彼此的情感，藉由博物館校外參訪活動讓學生可以感受的歷史的變化。		
活動內容	參訪凱達格蘭文化館、順益台灣原住民博物館		
活動特色文稿 (300 字)			

(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)

本次安排一日參訪行程，參觀凱達格蘭文化館、順益台灣原住民博物館，透過參觀豐富的文物展覽品和導覽員生動的解說，讓學生深入了解多元原住民族群的歷史、傳統藝術及日常生活，例如了解臺灣原住民族分布、各族族服認識，還有安排圖騰手腕帶 DIY 等等。參訪過程不單單只有看到歷史文物的表面，從與導覽員的導覽介紹與交流，更多面向的深入理解背後的故事及象徵意義。

藉由這次校外參訪活動的參與啟迪，對原住民族學生的情感與互動，讓學生走出校園參觀歷史的原民生活文化，增進對原住民文化的深刻認知，也讓學生增加自我民族意識認同感。

## 活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



欣賞原住民音樂



認識臺灣原住民族分布



聽專業導覽員介紹族服



活動大合照



圖騰手腕帶 DIY



與圖騰手腕帶手作體驗成品合照

# 國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

## 活動成果集錦

日期： 112 年 4 月 20 日

填表人：黃曼菱

執行單位	學務處原住民族學生資源中心		
活動名稱	「求職履歷內心戲-履歷工作坊」活動		
所對應之量化指標名稱	強化原住民學生輔導成效及推展全民原教		
主講 / 演出	黃致岳老師		
活動時間	112 年 4 月 20 日(四) 18:00 時至 21:00 時		
活動地點	二坪山校區 產創大樓二樓 起飛教室		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>10</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	劉鎔毓	分機	1828
活動目的	藉由專業師資的自身經驗分享，加上履歷撰寫技巧，使原住民學生提升對職涯的肯定與自信。		
活動內容	講師職涯自身經驗分享、履歷撰寫教學		
活動特色文稿 (300 字)			

(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)

黃致岳老師在教學時幽默風趣也會適時與學生互動提出問題詢問學生看法，整場課程毫無冷場，讓原本求職如此嚴肅的議題變得輕鬆有趣。老師也分享很多自身的求職經驗讓學生參考與學習。

學生分享整個工作坊中令他最印象深刻的是：將經驗量化，提升履歷層次利用數據加強可信度、記憶點讓普通的履歷變得更上一層樓，希望課後能提升自身履歷的品質。

邀請專業師資並辦理職涯發展暨諮詢講座，讓學生瞭解未來就業方向；透過講師自身經歷與履歷案例分享，讓即將畢業的原民同學能掌握求職訊息與技巧，並提升撰寫履歷的能力，為未來的職涯之路可以有更多的準備。

## 活動照片

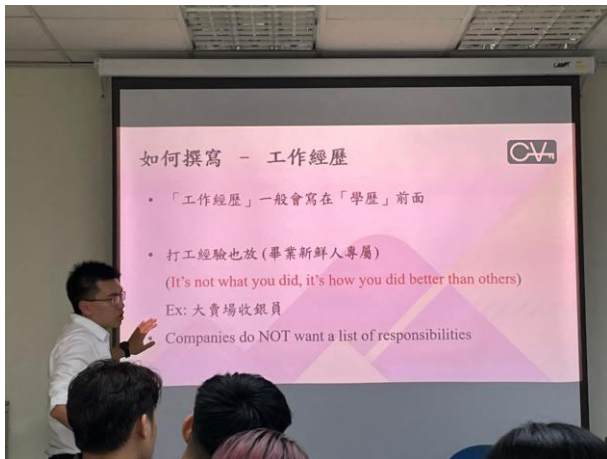
(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



講師分享求職可能遇到的問題



講師分享個人求職經歷



說明如何在履歷中撰寫工作經歷



活動大合照



# 國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

## 活動成果集錦

日期： 112 年 4 月 26 日

填表人：黃曼菱

執行單位	學務處原住民族學生資源中心		
活動名稱	「遠離祖靈的孩子」原民紀錄片賞析		
所對應之量化指標名稱	強化原住民學生輔導成效及推展全民原教		
主講 / 演出	黃開璟 導演		
活動時間	112 年 4 月 26 日(三)13:00 時至 15:00 時		
活動地點	二坪山校區 工設系-嘿嘿劇場		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>26</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	劉鎔毓	分機	1828
活動目的	藉由原民紀錄片的賞析，加上導演的解說，讓學生能對紀錄片有不同的觀點與體悟，傳承原住民文化思想，並增進原住民學生之族群認同與自信心。		
活動內容	「遠離祖靈的孩子」原民紀錄片欣賞、與導演進行交流		
活動特色文稿 (300 字)			

(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)

有幸邀請到「遠離祖靈的孩子」的黃開璟導演進行紀錄片深度分享，透露拍攝背後的心路歷程、題材面臨的挑戰以及分享希望透過「遠離祖靈的孩子」紀錄片想要傳達給社會大眾的資訊。導演不只進行分享讓參加的學生深入了解紀錄片的拍攝過程，更直接與學生們面對面進行交流。

透過邀請黃開璟導演來分享攝影的觀點，以及欣賞「遠離祖靈的孩子」紀錄片，輔導學生重視自我族群傳統文化，並提升原住民學生自身的認同感，凝聚原住民同學的向心力。結合自主學習課程，望原民學生與一般生透過活動能更熟悉原民文化，並朝多元文化的友善校園更進一步。

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



導演自我介紹



講師介紹拍攝的觀點



導演為記錄片分享賞析



活動大合照

# 國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

## 活動成果集錦

日期： 112 年 5 月 3 日

填表人：黃曼菱

執行單位	學務處原住民族學生資源中心		
活動名稱	「原住民族歷史與轉型正義」主題講座活動		
所對應之量化指標名稱	強化原住民學生輔導成效及推展全民原教		
主講 / 演出	李岱融 講師		
活動時間	112 年 5 月 3 日(三)13:00 時至 15:00 時		
活動地點	二坪山校區 產創大樓 4 樓 第一會議室		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>18</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	劉鎔毓	分機	1828
活動目的	藉由此講座了解從威權時期轉型至民主時期，社會需要有充分的對話，以及面對歷史的勇氣，也應當瞭解當今享受各種「自由」的代價，是多少人努力爭取而來，更應好好珍惜此一得來不易的人權價值。		
活動內容	講師職涯自身經驗分享、履歷撰寫教學		
活動特色文稿 (300 字)			

(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)

透過與苗栗縣政府原住民族事務中心合作，邀請到李岱融講師(總統府原轉會歷史小組副研究員)來跟我們分享為什麼我們需要原住民族歷史正義與轉型正義，講座結合自主學習課程，讓學生們可以更認識，並以尊重、理解的態度來面對多元文化，避免再次造成遺憾，望原民學生與一般生透過活動能更熟悉原民文化，並朝多元文化的友善校園更進一步。

## 活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



活動開場



講師自我介紹



講師介紹轉型正義的意義



活動大合照

# 國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

## 活動成果集錦

日期：112 年 5 月 17 日

填表人：黃惠禎、林子榆

執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	用頭帶揹起一座座山——布農族的文學與家屋文化		
所對應之量化指標名稱	強化原住民學生輔導成效及推展全民原教		
主講/演出	作家 沙力浪		
活動時間	自 112 年 05 月 17 日 13 時 00 分 起	至 112 年 05 月 17 日 14 時 50 分 止	
活動地點	聯合大學國鼎圖書館二樓大團體視聽室		
參與人數	教師：1 人、職員：1 人、學生：87 人、校外：0 人		
活動聯絡人	劉鎔毓	分機	1828
活動目的	藉由作家沙力浪的演講，使學生認識布農族的文學與家屋文化，培養多元尊重的觀念。		
活動內容	作家沙力浪演講，介紹自身的文學創作與文化事業，並闡述布農族的家屋文化。		
活動特色文稿（300 字以上）			
<p>由美國川流基金會贊助，中興大學的台灣文學與跨國文化研究所等三個單位聯合主辦，本校原住民族學生資源中心參與協辦的「2023 台灣文學駐校作家」活動，從 4 月 27 日以來在中興大學陸續辦理開幕演講、作家對談，以及由中興大學、成功大學、中正大學與本校的原住民學生共同參與，於清流部落舉行的原青培力工作坊之後，5 月 17 日在本校國鼎圖書館舉辦最後一場活動，邀請駐校作家沙力浪演講「用頭帶揹起一座座山——布農族的文學與家屋文化」。</p> <p>這場由本校原資中心負責辦理的活動中，作家沙力浪以自身的經驗為中心，從在花蓮卓溪鄉中平部落成長，到台東就讀中學，大學時期在桃園讀中文系時，有感於母語與文化的流失，因而寫出第一首得獎詩作〈笛娜的話〉娓娓道來，敘述大學以來尋找認同的心路歷程。沙力浪說大學畢業後回到花蓮，在東華大學民族發展所攻讀碩士學位時，發現研讀「他者」的書寫，永遠都碰不到自己，於是下定決心回到部落。後來在文化部的補助下，成立「一串小米族語獨立出版工作室」，出版與布農族語、布農族文化相關的書籍。曾經擔任山屋管理員的沙力浪，也以山屋附近的嘉明湖，布農族人稱為「月亮的鏡子」為例，生動說明每一座山</p>			

都有當地人的故事。

日本時代集團移住政策下，布農族人被迫離開舊部落，也遺失了石板屋的文化。演講的最後，沙力浪敘述在耆老的協助下，參與重建布農族家屋的過程。藉由布農族人以頭帶揹起石板，辛苦運送到舊部落作為建材的照片，解釋頭帶如何支撐起布農族的文化，並以布農族與排灣族石板屋的差異，講解其中所呈現布農族社會的文化意義。幽默又精彩的演講，獲得本校師生的熱烈回響。

### 活動照片（攝影：許詠傑、胡首清）



作家沙力浪生動精彩的演講



作家沙力浪介紹詩作〈笛娜的話〉



作家沙力浪講解嘉明湖的布農族稱呼



主持人黃惠禎教授致贈感謝狀



作家沙力浪與出席師生的大合照



作家沙力浪與工作人員合影留念

# 國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

## 活動成果集錦

日期： 112 年 11 月 19 日

填表人：黃曼菱

執行單位	學務處原住民族學生資源中心		
活動名稱	南投雙龍部落兩天一夜部落參訪		
所對應之量化指標名稱	強化原住民學生輔導成效及推展全民原教		
主講 / 演出			
活動時間	112 年 11 月 18-19 日(六、日)08:00 時至 17:00 時		
活動地點	南投雙龍部落		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>19</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	認識布農族的部落文化，瞭解雙龍部落的歷史背景與由來。藉由部落參訪，在過程中，使原民生增加並加深自身群族的歸屬感，並培養部落的團隊精神。		
活動內容	雙龍部落巡禮、布農服裝體驗、打麻糬體驗、欣賞布農文化表演		
活動特色文稿 (300 字)			

(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)

南投信義鄉的雙龍部落，為布農族特色部落，環境幽雅閒靜，走在部落裡處處可見創意的壁雕，以及布農族人喜愛的菱形圖文及板曆裝飾，建築外牆運用百步蛇的背部菱形圖騰紋做裝飾，訴說著雙龍的歷史與布農文化。

藉由本次部落參訪活動使原民生、國際生與非原民生認識原住民群族文化，瞭解不同族群的文化樣態，進而培養尊重多元文化素養。以親身體驗原鄉部落的方式，培養原住民學生加深自身身分的歸屬感與認同感，

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



欣賞布農文化表演



體驗自製竹杯



布農服裝體驗



活動大合照



# 國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

## 活動成果集錦

日期：112 年 11 月 22 日

填表人：林子榆、黃惠禎

執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	新世紀原住民族創作的世界感		
所對應之量化指標名稱	強化原住民學生輔導成效及推展全民原教		
主講/演出	邱貴芬 教授		
活動時間	自 112 年 11 月 22 日 13 時 00 分 起	至 112 年 11 月 22 日 15 時 00 分	止
活動地點	國鼎圖書館二樓大團體視聽室		
參與人數	教師：2 人、職員：1 人、學生：70 人、校外：0 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	藉由邱貴芬教授的演講，使學生認識原住民文學，並培養學生的思考能力與世界性的開闊視野。		
活動內容	邱貴芬教授以學術專業闡述原住民文學與世界的連結。		

### 活動特色文稿（300 字以上）

主講者邱貴芬教授，美國華盛頓大學比較文學博士。中興大學台灣文學與跨國文化研究所講座教授退休。曾任中興大學台灣文學與跨國文化研究所所長、台灣文學學會理事長、中華民國比較文學學會理事長。研究領域涵蓋後殖民歷史學、台灣當代紀錄片和台灣當代文學。學術著作除專書外，亦刊登於國際知名的學術期刊，並曾兩度榮獲國科會傑出研究獎。

邱貴芬教授的這場演講活動，是由本校原住民族學生資源中心負責辦理，黃惠禎教授擔任主持人。演講開始前，邱教授讓出席的學生先寫下五個與原住民相關的聯想，學生們熱烈回應所聯想的詞彙，邱老師再藉此提示原住民文學的特色。緊接著，邱教授以拓拔斯·塔瑪匹瑪〈最後的獵人〉、瓦歷斯·諾幹〈伊能再踏查〉為例，談 1980 年代原住民文學的興起與原住民運動的關係，以及原住民族面臨的問題，並解釋兩篇創作中混用漢語和原住民語的原因，除了是漢文詞不達意之外，也藉此表達對於外來強加的漢文的反抗。

演講的第二段，邱教授主要探討 21 世紀原住民文學的「世界感」，將主題聚焦在夏曼·藍波安和瓦歷斯·諾幹創作的文本。邱教授認為 1996 年開始，台灣被定義為一個海洋國家，台灣島的形象因此從「番薯」轉為「鯨魚」。並解釋台灣極少海洋文學，主要原因在於政治因素，因為過去海岸是禁地；後來因政府的大力鼓吹海洋文學，夏曼·藍波安的文學受到矚目。邱教授另指出瓦歷斯·諾幹的創作《戰爭殘酷》，將台灣原住民從「土著」放大成為「世界公民」，原住民作的環境也從「部落」擴大到「世界」。

演講結束前，邱貴芬教授請同學再一次寫出聯想原住民的五個詞彙，同學們的回答已經從原本局限在山林打獵的印象，轉變成包含島嶼、海洋在內多元的意象。具體證明這場演講開闊了學生的眼界，也讓學生從世界的角度重新認識台灣的原住民文學。

### 活動照片（許詠傑 攝影）



邱貴芬講座教授精彩的演講



出席學生專注聆聽演講內容



生動的演講獲得同學們的熱烈回響



原民班張鴻邦老師與邱貴芬教授對話



出席人員的大合照



主講者、主持人與工作人員於活動後合影

# 國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

## 活動成果集錦

日期： 112 年 12 月 06 日

填表人：黃曼菱

執行單位	學務處原住民族學生資源中心		
活動名稱	布入聖誕！與偶狂歡~歲末聯歡晚會		
所對應之量化指標名稱	強化原住民學生輔導成效及推展全民原教		
主講 / 演出			
活動時間	112 年 12 月 6 日(三)17:00 時至 21:00 時		
活動地點	二坪山校區 活動中心 1 樓		
參與人數	教師： <u>1</u> 人、學生： <u>70</u> 人、行政人員： <u>2</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	透過校內族群交流活動，瞭解不同族群的文化及凝聚彼此的情感。		
活動內容	由學生規劃晚會表演及遊戲，促進多元族群共榮。		

### 活動特色文稿 (300 字)

(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)

本次布入聖誕！與偶狂歡~歲末聯歡晚會活動由原住民學生、外籍生、交換生等各式背景的學生共同參與。晚會中由學生自發主持，進行舞蹈、音樂表演及互動遊戲，在遊戲中促進了不同族群的學生們之間的互動、認識和團結，也讓參加者見到聯大多元族群共榮的一面。

希望藉由本活動拉近不同族群的學生，凝聚聯大學生不同族群之間的情誼，從而獲得團體間的歸屬感。

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



副校長進行活動開場



僑生進行熱舞表演



活動抽獎得獎者合影



活動大合照