

# 國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

## 活動成果集錦

活 動 名 稱	客家說唱人才培訓
活 動 時 間	113 年 07 月 13 日
執 行 單 位	客家語言與傳播研究所

### 活動內容

為提升家庭及社區傳承客語新活力，鼓勵客語回歸家庭日常生活使用，尤其是家中長輩對客語危機及推動客語的重要認知，自家庭及社區救轉客話，藉由說唱多元而有趣的方式，提高家庭成員講客話的機會與意願。

學員來自銅鑼鄉內各社區有興趣之一般民眾，宣傳海報在九湖社區、樟樹社區及竹森社區等處張貼並接受民眾報名。「客語」本是我們客家人主要之語言，隨著世代的發展，越來越多年輕人不會講客家話甚至於連聽都聽不懂，日常對話用語都以國語為主，這個活動就是希望透過客語唸謠的節奏及客家說唱的趣味性，重新找回大家記憶中對客語的熟悉及存在。

此次活動主軸內容包含以下二大項：

(一) 客家說唱的認識與教學：認識客家說唱也同時認識傳統戲曲及客家文化對客家族群的重要性，客語的傳承與客家說唱文化的發揚同等重要，透過說唱的認識與教學，了解文化與族群的關係，進而欣賞與喜愛。

(二) 客家說唱的演出：培訓課程除了帶領學員，做傳統客家山歌小調改編之歌舞劇碼「問卜」及「思戀歌」的教唱及歌舞身段教學外，還做戶外的演出，在銅鑼火

車站前廣場及 1895 會館前廣場快閃演出。希望能吸引會館的遊客或鄉親等人潮駐足觀賞，讓鄉親及來往遊客皆能欣賞客語歌韻之美。

學員成為社區在地的客家說唱人才，走入社區走進家庭都能致力於發揚客語。

## 活動海報及照片



講解 3D 列印步驟

客家說唱的種類及演出方式介紹



王老師來一段客語說書，客語講古三打白骨  
精真精彩



竹板節奏可以增加演出的吸引力



客語說唱的架式、神情、語調也是演出的關  
鍵



擺出上場的架式及橋段，又說又唱又要耍  
身段



不斷的練習還互相叮嚀，希望上場不會出差



身段的練習也是必要的，扭腰功力必須要非  
常深厚才行

錯



花了一個早上才能拿起竹板打出節奏，應驗了台上三分鐘，台下十年功



大家都鼓起很大的勇氣，才能站出來表演



銅鑼火車站前演出合影留念



大家都是最佳的表演者，吸引路人的目光



演出前還是要再練習一次，大家都有點緊張



1895 文化生活館因客語說唱活動帶來一些人潮