

# 國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

## 活動成果集錦

活動名稱	客家纏花工藝文化體驗活動
活動時間	111年11月28日
執行單位	文化觀光產業學系

### 活動內容

現在的年輕人多半沒有看過纏花的商品，更別說是有使用纏花的機會了，因此，纏花的工藝文化在這樣的背景之下，漸漸地消逝，甚至發生了技術傳承的危機。為了要保存纏花工藝的製作技術以及文化，一群熱心的人士組成了台灣纏花工藝保存協會，而其中一位古道熱腸的傳承者，就是原來任教於大同大學工業設計系系主任的羅彩雲老師。

羅老師不但深入研究纏花工藝的製作技術以及以前使用纏花的生活文化，為了讓纏花工藝被更多人的重視，因而毅然決然地辭去教職，潛心研究並開發新的纏花工藝，還設計了體驗材料包，並出國參加比賽或展覽，把纏花的工藝宣傳至海外。

纏花以前是台灣民間一項特殊的手工藝，也是台灣早期在婚禮時的裝飾品，又稱春仔花，像是新娘在出嫁時頭上必備的髮飾，此外，嫁娶雙方的家長也會配帶纏花來裝飾並增添喜氣，當然，也會透過不同纏花的造型，彰顯配戴者的身分和地位。相是婆婆就會配戴以烏龜或者是鹿造型的纏花，象徵長壽或者是福氣；而以前的婚姻都是媒妁之言，透過媒人介紹的，因此媒人身上就配帶梅花，以象徵媒妁之和；而新娘配戴的纏花造型就是象徵多子多孫的石榴花等等，其內容相當的有趣。



婆婆花(龜或鹿)



梅花 (媒說之合)



新娘花(石榴)

## 活動海報及照片

  
文化觀光產業學系  
DEPARTMENT OF  
CULTURAL TOURISM

分項4-1：促進在地產業發展、串聯地方政府及產業  
設計並舉辦苗栗特色產業實作體驗課程  
文化觀光產業學系演講

# 傳統工藝的設計再興 從纏花工藝談起

演講者 - 羅彩雲 范以欣

介紹傳統工藝如何透過設計賦予新的型態樣貌，並透過實際實作體驗傳統工藝之美。

日期：111年11月28日(一)  
時間：18:00~21:00  
地點：國立聯合大學 八甲校區  
客家文物館(Q1-205)

演講者學歷：  
日本千葉大學 人間環境設計科學 博士 (2006/4-2009/3)  
雲林科技大學 工業設計技術 碩士 (1995/9-1997/6)  
演講者經歷：  
品花學設計工坊 負責人 (2022/1-迄今)  
大同大學 工業設計學系 系所主任 (2016/8-2020/7)  
美商3M臺灣子公司 資深包裝設計工程師 (2000/10-2006/4)

教育部 111年高等教育深耕計畫補助  
地址：苗栗市南勢里聯大二號 | 電話：037-382621 | Email：doct@nuu.edu.tw



學生實際操作



講師帶學生體驗



纏花成品



范以欣老師開場解說