

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113 年 4 月 16 日

填表人：楊承恩

執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	原資中心期中輔導交流座談會活動		
所對應之量化指標名稱			
主演/演出	黃曼菱、林祖萱 講師		
活動時間	113 年 4 月 16 日(二) 17:30 時至 19:00 時		
活動地點	二坪山校區 產創大樓 2 樓-原資中心		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>8</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>1</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	了解學生在近期所遇到的困難，與校內其他的原民生與非原民生交流及抒發心中的壓力。		
活動內容	討論近期所遇到的困境與壓力、分享日常生活中遇到難忘的或是特別的趣事及與其他系的學生交流		

活動特色文稿(300 字)

(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)

本學期一眨眼就到期中了，學生們在忙碌中遇到了許多的壓力與困境，主要是以課業壓力為主，日常生活中不免俗一定會遇到困境，原資中心在此舉辦「輔導交流座談會活動」，能夠讓學生抒發壓力、分享日常趣事，能夠從歡笑中減輕壓力，除了原民生外，也有其他系非原民的學生前來參加，在活動的過程中，大家也越來越熟悉彼此，有同學也提到了有關上課分組討論的問題，因為他本身個性比較內向，不知道要如何於陌生人對話，有經驗的大家就分享了許多的解決方法，也有位同學分享了他最近有點容貌焦慮，這算是現在年輕人通病，這時大家就互相說出最不喜歡自己的那些地方，其實大家都對自己沒自信，最後大家互相讚美，在歡笑中結束了本次的活動。

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



同學分享日常趣事



討論近期所遇到的壓力與困境



同學討論容貌焦慮



活動大合照

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113 年 4 月 17 日

填表人：陳若蘋

執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	認識原住民族樂器-木鼓體驗坊		
所對應之量化指標名稱			
主演/演出	邱信銓 講師		
活動時間	113 年 4 月 17 日(三) 13:00 時至 15:00 時		
活動地點	二坪山校區 公發樓 B1 (B 區手作教室)		
參與人數	教師： <u>1</u> 人、學生： <u>15</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	帶一般生更了解原民文化與校內其他的原民生和一般生交流		
活動內容	帶一般生了解木鼓在原民各族群中有著大同小異的文化與外系學生彼此交流		
活動特色文稿(300 字)			
(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)			
<p>本次的活動是由原專班已畢業的學生來擔任講師，特別的是此次參與活動的人數有一半是非原民生，是一個很好讓各位同學們彼此交流的好機會。此次開頭講師先向大家介紹原住民族群的相關傳統樂器，好讓人更了解原民文化中樂舞之相關脈絡。至於什麼是木鼓呢?又有哪些族群會使用?在什麼時候會用到呢?以及在每個族群裡木鼓又分別代表著什麼意思呢?</p> <p>此課程補足了大家可能會對木鼓產生的疑問，藉由手作體驗使我們更加了解木鼓的構造及用途，再加上一些巧妙的設計就結合出可以放置手機且擴大音量的木鼓造型支架。同學們可依照自己的設計來刻畫出獨一無二專屬於自己的特色手作品。也藉由此次的活動讓一般生與原民生拓展交流，更認識彼此之外並且學習一些木工技術，非常獲益良多!</p>			

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



講師介紹課程



同學練習使用電燒筆



同學們互相交流



活動大合照

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113 年 4 月 30 日

填表人：楊承恩

執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	彰師大原住民文化週-草地音樂節		
所對應之量化指標名稱			
主演/演出			
活動時間	113 年 4 月 30 日(二) 18:30 時至 21:00 時		
活動地點	國立彰化師範大學 進德校區		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>17</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	參與校外原民週活動、促進中區原住民族學生之間的交流		
活動內容	各校原民社團表演、抽獎活動、巴瀨文化藝術團表演、大會舞		

活動特色文稿(300 字)

(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)

這是參與了彰師大原住民文化週的草地音樂節，剛抵達會場的時候，就能聽到歡樂的音樂還有人們熱情的歡呼聲，從遠方就能感受到歡樂的氣氛，當我們坐下的時候剛好是大葉大學所帶來的表演，將原住民的傳統舞蹈結合了街舞，甚至還結合了韓國流行音樂，非常的創新，讓我們為之一亮，再來後面有彰師大本校的魔術社所帶來的表演，最讓我們印象深刻的兩組表演是「賴賴」以及「臨時動議」，賴賴這組的聲音聽起來非常的好聽，讓人有放鬆心情的感覺。

再來是臨時動議，是由彰師大畢業的校友帶來的表演，直接上台表演，他們唱的歌不僅僅是唱歌，而是唱出了感情世界中遇到的分手之痛，讓現場的觀眾朋友都非常的投入，活動的最後，我們享受到了音樂所帶來的幸福，結尾的大會舞，也是非常瘋狂，所有上台的學生都展現 NO.1 的力氣在發揮，超級精彩。

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



各校精彩表演「臨時動議」



各校的精彩表演「賴賴」



各校一起跳大會舞



活動結束大合照

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113 年 5 月 1 日

填表人：黃塵語

執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	原民青年創業及政府計畫申請經驗分享－花草釀 Cemel		
所對應之量化指標名稱			
主演 / 演出	鍾佳蓁 Qubi 講師		
活動時間	113 年 5 月 1 日(三) 13:00 時至 16:00 時		
活動地點	二坪山校區 產創大樓 2 樓-起飛教室		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>25</u> 人、行政人員： <u>5</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	瞭解原住民族群及青年相關政府創業計畫案、協助學生未來職涯規劃及吸收青年創業之心路歷程及經驗。		
活動內容	分享青年創業之各部門相關通路（計畫申請）、與同學互動及協助同學撰寫相關計畫書及排解疑難雜症及分享創業心路歷程讓學生了解如何善用資源以及從如何做起		
活動特色文稿(300 字)			
(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)			
<p>很特別這次非常有榮幸能夠邀請到我們的巫比（Qubi）老師。她是我們第七屆原住民族百萬精實創業得主，所以老師來要與我們來分享她是如何申請到原民青年創業及政府計畫案的經驗，在這講座中我們能夠清楚的瞭解到，老師對於創業的規劃是如此的明確且堅定，也知道自己在再創業裡可能會遇到的難題，也會花盡心思去找尋任何可以補足這些難題的相關資源。</p> <p>課程中也安排創業規劃練習，學習創業計畫書撰寫、分組進行創業簡報等等。花草釀從 LOGO 到調香老師也都很把握這些小細節，而每一個小細節都有它存在的意義和部落故事，聽完老師的分享可以瞭解到創業的艱難，但只要要有熱忱以及想要精進及有顆願意排除萬難的心，相信在任何領域裡的創業都會有獨特且耀眼的成果。</p>			

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



小組討論「如何當個創業者」



小組分享「如何當個創業者」



花草釀調香實作



活動結束大合照

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113年5月7日

填表人：楊承恩

執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	我的未來不是夢 原資中心期中輔導交流座談會活動		
所對應之量化指標名稱			
主演/演出	楊承恩 講師		
活動時間	113年5月7日(二) 17:30時至 19:00時		
活動地點	二坪山校區 產創大樓2樓-原資中心		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>12</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	一起討論未來的規劃、了解彼此想達成的目標及能夠知道自己需要的是什麼		
活動內容	分享對未來的想法、短期內想達成的目標		
活動特色文稿(300字)			
(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)			
<p>本次的原資中心輔導交流座談會活動，活動主題是「我的未來不是夢」，畢業季快到了，許多大四的學生要準備出社會了，對於未來有什麼樣的想法，透過彼此的分享了解，有的人想要先在都市學習技術，當技術成熟時就會回鄉去發展，有的人呢是想要往自己的興趣發展，像是攝影、手作或是舞蹈，都想要有自己的一片天，在每個人分享的過程當中，有的同學還沒什麼想法，大多都是大一的學妹們，他們的想法主要是想要去國外闖闖，看看外面的世界，增加自己的國際視野，也想了解更多不同國家的文化及生活方式，大二大三的同學主要想往自己喜歡的事物結合部落來創造自己的商品，大四的學長姐們有的因為家裡有農地的關係，所以想回鄉幫忙，經過本次的活動，我們更加的了解自己的未來要如何規劃，也更加勇敢的面對未來。</p>			

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



同學們分享自己的未來規劃



同學們分享近期想達成的目標



同學們互相交流



活動大合照

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113年6月19日

填表人：楊承恩

執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	原來我們都是臺灣的主人- 原住民正名運動紀錄片欣賞之夜活動		
所對應之量化指標名稱			
主演 / 演出	楊承恩 講師		
活動時間	113年6月19日(三) 18:00時至 20:00時		
活動地點	二坪山校區 產創大樓2樓-原資中心		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>7</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	希望原住民族學生了解到從被稱為「番」到「原住民」的歷程、讓原住民學生認識到原住民族歷史上有哪些運動		
活動內容	原運「正名運動」紀錄片觀賞、同學們彼此分享觀影後想法		
活動特色文稿(300字)			
(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)			
<p>「原住民族正名運動」在原住民族歷史上有很大突破的歷史，在早期我們原住民族被稱為「蕃」，但也因為漢化程度分為「生蕃」及「熟蕃」，在大正12年被日本人稱為「高砂族」，多年以後，臺灣的原住民族為自己的族群發聲，不再被稱為「高砂族」、或是「蕃」，在經歷了許多的抗議，在第一次投票中，很可惜的沒有通過，但經過許多族人們的努力，最終我們還是通過了，而在1997年在正名具有集體權的概念的「原住民族」，前人流下許多的眼淚及汗水，我們真的很感謝他們的努力，觀影後我們學生們有互相討論彼此的想法，也有的同學被感動到，在討論的過程當中，我們都了解到了什麼是所謂的「前人種樹，後人乘涼」，因為當時的族人們的努力，才有我們今天能夠更自信的說我們是原住民族。</p>			

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



原住民正名運動紀錄片欣賞



心得分享



原住民正名運動紀錄片欣賞



活動合照

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113年6月26日

填表人：黃曼菱

執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	山美部落漁獵體驗 兩天一夜部落參訪		
所對應之量化指標名稱			
主演/演出			
活動時間	113年6月22-23日(六-日) 07:00時至 18:00時		
活動地點	阿里山山美部落		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>18</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	認識鄒族的部落文化，瞭解山美部落的歷史背景與由來。 藉由部落參訪，在過程中，使原民生增加並加深自身群族的歸屬感，並培養部落的團隊精神。		
活動內容	山美部落巡禮、認識家屋、搭建獵寮、製作食器、欣賞鄒族文化表演		
活動特色文稿(300字)			
(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)			
<p>跟著部落青年走進山美部落，看見鄒族人的生活樣貌，學習鄒族文化。例如練習搭建獵寮、製作食器等等。並且體驗鄒族傳統漁獵文化，讓學生可以透過部落參訪更深入了解不同族群的生活模式、文化，增加見聞並提升原住民族學生身分認同感。</p>			

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



參觀鄒族家屋內擺飾



部落青年介紹鄒族家屋歷史與功能



DIY 製作漁獵象徵皮件



學生體驗自己找材料搭建傳統獵寮

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113年6月26日

填表人：黃曼菱

執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	原鄉歸屬感-部落青年回鄉創生之「我的部落需要我」Feat. Sbunaw		
所對應之量化指標名稱			
主演/演出			
活動時間	113年7月04-07日 08:00時至 18:00時		
活動地點	桃園市復興區-雪霧鬧 Sbunaw 部落。		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>5</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	藉由返鄉服務過程，使原民生增加自身部落理解並加深對自身群族及原鄉的歸屬感。		
活動內容	田野調查部落需求、返回部落拍攝紀錄影片、帶領部落孩童進行課輔活動。		
活動特色文稿(300字)			
(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)			
<p>由本校學生返回原鄉部落進行創生服務，結合學生於聯大求學期間所學的專業技能，先對部落進行觀光、文化、人才與農業資源的評估，透過主題式訪問部落不同年齡層的人，記錄部落生活經驗、傳承文化，最後製作成紀錄影片、宣傳影片。過程中提升學生對於自身部落的理解、並且更深入了解關於部落的所需，引薦資源進入部落。</p>			

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



部落行銷影片製作-部落長者訪談拍攝



帶領部落國小孩童進行課輔、竹編球工藝教學。



部落行銷影片製作-部落青年創業者訪談拍攝



部落行銷影片截圖

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113年9月26日

填表人：侯心喬、金亞希

執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	期初輔導活動		
所對應之量化指標名稱			
主演/演出	黃曼菱、林祖萱 講師		
活動時間	113年9月26日(四) 12:00時至 15:00時		
活動地點	二坪山校區 產創大樓2樓-原資中心		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>18</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	新的學期開始了，有很多大一的新同學加入聯大的大家庭，原資中心希望可以透過這個活動讓在聯大的原住民同學們大家互相認識彼此，多熟悉我們原民一家人，也希望大家能多來原資中心一起辦活動一起表演，互相學習，推廣我們的原住民文化！		
活動內容	認識原資中心，學生交流會、杯墊製作		
活動特色文稿(300字)			
(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)			
<p>為促進學長姊與學弟妹之間的情誼，並讓新生更深入了解原住民族學生資源中心，本次活動特別安排了一系列交流與學習的環節。透過與學長姊的對話，新生們不僅能夠聽到寶貴的求學經驗與成長歷程，更能了解各項資源與工讀機會，幫助他們在未來的學習旅程中找到方向與支持。這樣的互動不僅拉近彼此距離，也讓新生對於原資中心的功能與服務有更全面的認識。</p> <p>活動現場還設計了一場別具意義的體驗課程—在學長姊的帶領下，學弟妹們親手製作杯墊，將原住民傳統圖騰與文化元素融入DIY創作之中。在手作的過程中，參與者不僅學習到手工藝技巧，更深刻感受到原住民文化的獨特魅力與精神。透過這次活動，我們期盼新生們能夠更積極探索校園資源、擴展視野，並在未來的學習旅程中共同成長。</p>			

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



原資中心承辦人介紹學期內容



杯墊製作體驗



餐點時間



學長姐分享經驗

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113 年 10 月 9 日

填表人：田可兒、侯欣妮

執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	全民原教-原住民族服體驗		
所對應之量化指標名稱			
主演/演出	古尉甫 講師		
活動時間	113 年 10 月 9 日(三) 12:00 時至 15:00 時		
活動地點	二坪山校區 產創大樓 2 樓-原資中心		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>17</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	透過原住民族族服體驗，讓大眾多加認識原住民族各族服飾的文化、了解族服配飾含意，提升全民對多元族群認識、尊重與包容。		
活動內容	原住民族族服介紹、族服體驗及族服攝影		
活動特色文稿(300 字)			
(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)			
<p>原住民族族服展現文化之美，傳承歷史與智慧；原住民族的族服是其文化的重要象徵，承載著豐富的歷史、傳說和生活智慧。每個族群的服飾都有其獨特的設計與意涵，展現出不同的文化特色與生活方式。原住民族的服裝常取材自自然素材，如棉、麻、皮革等，與自然環境和諧共生。服飾上的顏色與圖騰則反映出族人對土地與自然的尊重與感恩，例如山川、動植物等圖案，不僅美觀，更傳遞著族群的信仰與價值觀。</p> <p>族服的設計也反映了各族群的社會結構與生活習慣。在某些族群中，服飾的款式與色彩象徵著年齡、性別與社會地位。成年女性的服裝通常華麗且搭配精緻飾品，以展現身份與地位；男性服飾則較為簡約，強調實用性與舒適度。族服在節慶與儀式中更扮演著重要角色，不僅是身份的象徵，也是文化傳承的載體。每當族人穿上族服，內心的認同感與自豪感油然而生，這份情感在現代社會中依然熠熠生輝。我們共同肩負保護與傳承這份珍貴文化遺產的責任，讓原住民族的文化之美繼續綻放光芒。</p>			

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



講師介紹活動內容



族服穿著體驗



交流時間



合影留念時間

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113年10月16日

填表人：古尉甫

執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	無原名非原民-原住民身分法講座		
所對應之量化指標名稱			
主演/演出	杜宜蓁 講師		
活動時間	113年10月16日(三) 13:00時至 15:00時		
活動地點	二坪山校區 K3 教學大樓-303 教室		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>48</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	身分法如何保障原住民族的文化、語言與傳統。促進不同族群相互理解與尊重，推動社會多元文化平等，維護原住民族權利與發展。		
活動內容	2017年任職凱達格蘭文化館，策劃「咱攏佇遮-基隆河畔平埔族群人的鄉思」，意外得知遺忘百年家族故事；將凱達格蘭族的語言-巴賽語，創作為當代速食愛情網路廣播劇本。		
活動特色文稿(300字)			
(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)			
<p>這場講座將帶大家深入了解《原住民身分法》的重要性，並聊聊法律如何保護原住民族的文化、語言和傳統，確保他們的權益不被忽視。原名身分法不只是界定原住民族的身份，還強調文化多樣性的保護與推廣，讓原住民族擁有更實質的法律保障，確保他們的聲音能夠被聽見。</p> <p>我們希望透過這次講座，讓不同族群之間有更多理解與尊重，也讓大家對原住民族的歷史與現況有更深的認識。也有有趣的分享和討論，帶大家一起思考文化傳承的意義，並探索如何在日常生活中支持原住民族的權益。這場活動不只是讓大家認識到，現在仍然有一群沒有受到認可的原住民族群，像是本次講座提及到的基隆河上的凱達格蘭族，並且講師透過自身講述巴賽語現今的情況及過去族群分佈地，讓她在一場策劃中，找回一段將近百年被遺忘的家族故事。</p>			

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



講師介紹活動內容



交流時間



活動講座



合影留念時間

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113 年 10 月 22 日

填表人：莊嘉琳

執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	原資中心期中讀書會		
所對應之量化指標名稱			
主演/演出	莊嘉琳 講師		
活動時間	113 年 10 月 22 日(二) 18:00 時至 21:00 時		
活動地點	二坪山校區 產創大樓 2 樓-原資中心		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>4</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	讓同學能夠在考前一週提前複習，同學們互相督促學習。		
活動內容	一起閱讀及分享，文題討論及解答。		
活動特色文稿(300 字)			
(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)			
<p>原住民族學生資源中心（原資中心）於近日舉辦讀書會活動，旨在提供學生們一個交流與互助的平台，促進學習動力與自我成長。活動場地精心布置於安靜舒適的空間，並營造輕鬆愉快的學習氛圍，讓參與者能夠在無壓力的環境下專注學習，彼此激勵。</p> <p>讀書會不僅強調個人學習，更鼓勵參與者透過成果分享與重點整理，檢視自己的學習進度與成效。在交流彼此心得的過程中，同學們相互提點與鼓勵，有效增強迎接期中考試的信心與準備度。原資中心希望藉由這次讀書會，讓學生們感受到學習不再孤單，攜手邁向更好的未來。</p>			

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



同學讀書



自主學習



寫報告



互相討論

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113 年 10 月 23 日

填表人：田可兒、侯欣妮

執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	全民原教-原住民族族服體驗		
所對應之量化指標名稱			
主演/演出	林祖萱 講師		
活動時間	113 年 10 月 23 日(三) 12:00 時至 15:00 時		
活動地點	二坪山校區 產創大樓 2 樓-原資中心		
參與人數	教師： <u>2</u> 人、學生： <u>11</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	透過原住民族族服體驗，讓大眾多加認識原住民族各族服飾的文化、了解族服配飾含意，提升全民對多元族群認識、尊重與包容。		
活動內容	原住民族族服介紹、族服穿著體驗、拍照及杯袋編織體驗		
活動特色文稿(300 字)			
(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)			
<p>原住民族的族服是其文化的重要象徵，承載著豐富的歷史、傳說和生活智慧。每個族群的服飾皆擁有獨特的設計與象徵意義，展現出不同的文化特色與生活方式。族服多以自然素材為主，如棉、麻、皮革等，反映與自然環境的和諧共存。服飾的顏色與圖案取材自周遭的自然景觀，象徵對土地與自然的尊重與感恩。例如，部分族群的服裝上繡有山川、動植物的圖案，不僅美觀，更傳遞族群的信仰與價值觀。</p> <p>族服的設計反映族群的社會結構與生活習慣。某些族群中，服裝的樣式與顏色象徵年齡、性別或社會地位。成年女性的服飾華麗，搭配精緻飾品展現身份與地位；男性服裝則較為簡約，強調實用與舒適。在節慶與儀式中，族服扮演重要角色，是文化傳承的象徵。穿著族服，族人們感受到強烈的認同與自豪感。原住民族的族服不僅是一種穿著，更是一種文化的表達與傳遞。保護與傳承這些珍貴的文化遺產，是我們共同的責任。</p>			

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



講師介紹活動內容



族服穿著體驗



合影留念時間



杯袋編織

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113 年 10 月 30 日

填表人：林祖萱

執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	校際交流參訪-育起展現原創力-113 年校園原住民族豐年祭活動		
所對應之量化指標名稱			
主演 / 演出	林祖萱、莊嘉琳、古尉甫、侯欣妮、侯心喬、李宜貞、司美筑、金亞希、田可兒 同學		
活動時間	113 年 10 月 30 日(三) 17:00 時至 21:00 時		
活動地點	育達科技大學 活動中心		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>16</u> 人、行政人員： <u>0</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	與校外的原資中心校際交流		
活動內容	參與校外舉辦的原住民族豐年祭及活動表演		
活動特色文稿(300 字)			
(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)			
<p>育達科大誠摯邀請參與「育起展現原創力——113 年校園原住民族豐年祭活動」，共同感受原住民族豐富的文化與傳統。這次校際交流參訪不僅展現了原住民族學生的才華與創意，更藉由豐年祭的舞蹈、歌謠與服飾，呈現各族群獨特的文化內涵，讓與會者沉浸在一場視覺與聽覺的文化饗宴。</p> <p>本次活動強調文化交流與理解，透過與育達科大的合作，不僅促進校際間的連結，也讓更多人認識原住民族的傳統習俗與現代風貌。參與表演的同學們以熱情與活力，將族群故事與文化記憶融入舞台，展現原創力與文化自信。我們期望透過這樣的交流，讓彼此在欣賞文化之美的同時，建立更深的理解與友誼，共同推廣並守護原住民族的珍貴傳統。</p>			

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



活動大合照



表演謝幕



原民圍舞



舞蹈演出



原資舞團-回到九點



育達科大頒發感謝狀

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113 年 11 月 6 日

填表人：田可兒、侯欣妮

執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	全民原教-原住民族服體驗		
所對應之量化指標名稱			
主演 / 演出	林祖萱 講師		
活動時間	113 年 11 月 6 日(三) 12:00 時至 15:00 時		
活動地點	二坪山校區 產創大樓 2 樓-原資中心		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>13</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	透過原住民族族服體驗，讓大眾多加認識原住民族各族服飾的文化、了解族服配飾含意，提升全民對多元族群認識、尊重與包容。		
活動內容	原住民族族服介紹、族服體驗、族服攝影及杯袋編織體驗		
活動特色文稿(300 字)			
(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)			
<p>原住民族族服展現文化之美，傳承歷史與智慧；原住民族的族服是其文化的重要象徵，承載著豐富的歷史、傳說和生活智慧。每個族群的服飾都有其獨特的設計與意涵，展現出不同的文化特色與生活方式。原住民族的服裝常取材自自然素材，如棉、麻、皮革等，與自然環境和諧共生。服飾上的顏色與圖騰則反映出族人對土地與自然的尊重與感恩，例如山川、動植物等圖案，不僅美觀，更傳遞著族群的信仰與價值觀。</p> <p>族服的設計也反映了各族群的社會結構與生活習慣。在某些族群中，服飾的款式與色彩象徵著年齡、性別與社會地位。成年女性的服裝通常華麗且搭配精緻飾品，以展現身份與地位；男性服飾則較為簡約，強調實用性與舒適度。族服在節慶與儀式中更扮演著重要角色，不僅是身份的象徵，也是文化傳承的載體。每當族人穿上族服，內心的認同感與自豪感油然而生，這份情感在現代社會中依然熠熠生輝。我們共同肩負保護與傳承這份珍貴文化遺產的責任，讓原住民族的文化之美繼續綻放光芒。</p>			

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



講師介紹活動內容



族服穿著體驗



合影留念時間



杯袋編織

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113 年 11 月 13 日

填表人：田可兒、侯欣妮

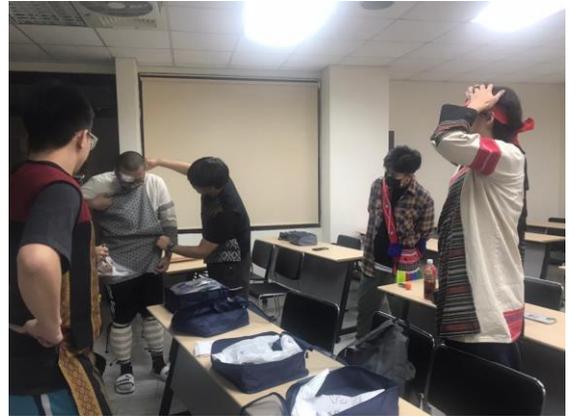
執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	全民原教-原住民族服體驗		
所對應之量化指標名稱			
主演/演出	古尉甫 講師		
活動時間	113 年 11 月 13 日(三) 12:00 時至 15:00 時		
活動地點	二坪山校區 產創大樓 2 樓-原資中心		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>16</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	透過原住民族族服體驗，讓大眾多加認識原住民族各族服飾的文化、了解族服配飾含意，提升全民對多元族群認識、尊重與包容。		
活動內容	原住民族族服介紹、族服體驗、族服攝影		
活動特色文稿(300 字)			
(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)			
<p>原住民族族服展現文化之美，傳承歷史與智慧；原住民族的族服是其文化的重要象徵，承載著豐富的歷史、傳說和生活智慧。每個族群的服飾都有其獨特的設計與意涵，展現出不同的文化特色與生活方式。原住民族的服裝常取材自自然素材，如棉、麻、皮革等，與自然環境和諧共生。服飾上的顏色與圖騰則反映出族人對土地與自然的尊重與感恩，例如山川、動植物等圖案，不僅美觀，更傳遞著族群的信仰與價值觀。</p> <p>族服的設計也反映了各族群的社會結構與生活習慣。在某些族群中，服飾的款式與色彩象徵著年齡、性別與社會地位。成年女性的服裝通常華麗且搭配精緻飾品，以展現身份與地位；男性服飾則較為簡約，強調實用性與舒適度。族服在節慶與儀式中更扮演著重要角色，不僅是身份的象徵，也是文化傳承的載體。每當族人穿上族服，內心的認同感與自豪感油然而生，這份情感在現代社會中依然熠熠生輝。我們共同肩負保護與傳承這份珍貴文化遺產的責任，讓原住民族的文化之美繼續綻放光芒。</p>			

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



講師介紹活動內容



族服穿著體驗



合影留念時間



大合照

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113 年 11 月 16 日

填表人：林祖萱

執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	校外參訪-職涯探索之原住民青年創業職場參訪		
所對應之量化指標名稱			
主演/演出			
活動時間	113 年 11 月 16 日(六) 9:00 時至 17:30 時		
活動地點	原流新創聚落(臺中霧峰區新生路 100 號)		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>11</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	讓同學對未來職涯有不同領域的學習及實際走訪文創市集		
活動內容	園區導覽、創業分享、手作課程(小米釀發酵、手環編織)		
活動特色文稿(300 字)			
(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)			
<p>探索未來，創意無限——原流新創聚落職涯體驗活動，為拓展學生對未來職涯的多元視野，並讓學子實際體驗文創產業的魅力，一場別開生面的職涯探索活動將於原流新創聚落熱鬧登場。本次活動結合園區導覽、創業故事分享與手作體驗課程，期盼藉由豐富的內容，啟發同學對未來職涯發展的更多想像。參與學生將在專業導覽人員的帶領下，走訪原流新創聚落，深入了解園區內各具特色的文創品牌與創業模式，更邀請到創業者現身說法，分享自身在文創領域的奮鬥歷程與心路歷程，讓同學們能從實際案例中汲取寶貴經驗。</p> <p>除了理論與經驗的交流，活動特別安排兩項手作課程——「小米釀發酵體驗」與「手環編織工坊」，讓學生親自動手創作，在實作過程中感受文創產業結合傳統與創新的無限可能。期待這次活動能夠為同學們開啟職涯探索的新視野，並在體驗與學習中，發現屬於自己的未來方向。歡迎對文創及職涯發展有興趣的同學踴躍參與，一同在原流新創聚落探索無限可能！</p>			

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



活動大合照



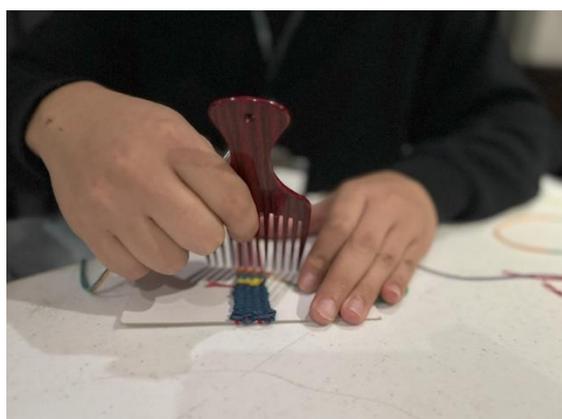
原流新創聚落



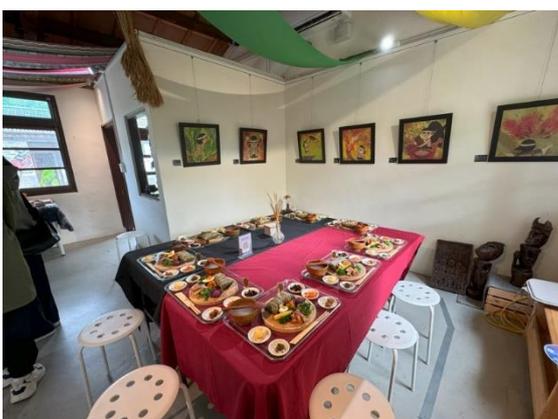
手作課程



小米釀發酵



手環編織



南島媽媽原民風味餐

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113 年 11 月 18 日

填表人：莊嘉琳

執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	原資中心英文讀書會		
所對應之量化指標名稱			
主演 / 演出	陳怡安 講師		
活動時間	113 年 11 月 18 日(一) 18:00 時至 20:00 時		
活動地點	二坪山校區 產創大樓 2 樓-原資中心		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>8</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	讓同學多接觸英文，沒有壓力的輕鬆學習英文。		
活動內容	練習英文口說，學習日常英文運用。		
活動特色文稿(300 字)			
(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)			
<p>在英文讀書會中，沒有硬性規定，我們注重創造輕鬆愉快的學習環境，在學習聊天中自然提升英文口說能力。</p> <p>透過討論和小遊戲等多樣化形式，將學習過程變得有趣且高效，讓英文讀書會充滿活力。</p> <p>在這次的活動中學習的詞彙及句型隨時都能派上用場，並在其中認識一群熱愛學習的夥伴，大家彼此激勵、交換心得，建立友宜的同時一起成長。</p>			

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



線上互動遊戲



口說學習



討論及學習



講師講解內容

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113年11月27日

填表人：司美筑

執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	育起汶生好~113年原民返鄉服務學習活動		
所對應之量化指 標名稱			
主演/演出			
活動時間	113年11月27日(三) 9:40時至 16:00時		
活動地點	苗栗縣泰安鄉-汶水國民小學		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>7</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	讓小學生體驗不同課程、了解偏鄉學習狀態及返鄉服務學習		
活動內容	帶領小學生團康、手作體驗及團康遊戲：幾個人、九宮格、電流。		
活動特色文稿(300字)			
(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)			
<p>返鄉服務，體驗手作樂趣，帶動氣氛玩些團康小遊戲。讓小學生體驗課外小活動，看著他們團結、歡笑聲，覺得這次去國小服務讓人覺得開心，也讓他們體驗不大一樣的課程，讓他們對學習有不一樣的看法，而更熱愛學習，也讓他們對未來想作甚麼，有更多的選擇，不管遊戲的輸贏，大家當時都感到歡樂，都樂在其中，而我們也學習到怎麼帶領一個團體，學習怎麼處理很多的突發狀況，也加強了我們的隨機應變能力。</p>			

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



九宮格團康



小背帶彩繪



電流團康



活動大合照

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113 年 12 月 13 日

填表人：黃曼菱

執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	就說了 Fun 熟！歲末多元族群共榮聯歡晚會		
所對應之量化指標名稱			
主演 / 演出			
活動時間	113 年 12 月 13 日(五) 17:00 時至 21:30 時		
活動地點	八甲藝文中心		
參與人數	教師： <u>3</u> 人、學生： <u>87</u> 人、行政人員： <u>5</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	透過校內族群交流活動，瞭解不同族群的文化及凝聚彼此的情感。		
活動內容	由學生規劃晚會表演及遊戲，促進多元族群共榮。		
活動特色文稿(300 字)			
(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)			
<p>本次就說了 Fun 熟！歲末多元族群共榮聯歡晚會活動由原住民學生、新二代學生、外籍生、交換生等各式背景的學生共同參與。晚會中由學生自發主持，進行舞蹈、音樂表演及互動遊戲，在遊戲中促進了不同族群的學生們之間的互動、認識和團結，也讓參加者見到聯大多元族群共榮的一面。希望藉由本活動拉近不同族群的學生，凝聚聯大學生不同族群之間的情誼，從而獲得團體間的歸屬感。</p>			

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



原民生帶來精彩舞蹈表演



參加學生拿手機燈增加活動表演氛圍



主秘開場勉勵學生



活動中透過遊戲讓各族群學生互相認識

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113 年 12 月 17 日

填表人：李宜貞

執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	原住民族編織文化認識與編織體驗		
所對應之量化指標名稱			
主演 / 演出	侯欣妮、李宜貞		
活動時間	113 年 12 月 17 日(二) 17:00 時至 20:00 時		
活動地點	二坪山校區 產創大樓 2 樓-新二代基地		
參與人數	教師： <u>0</u> 人、學生： <u>22</u> 人、行政人員： <u>1</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	引導學生認識原住民族編織的傳統文化，促進原民生及一般生之交流		
活動內容	與外系學生交流、學習及認識鄒族文化與其他族群之差異、手作體驗坊。		
活動特色文稿(300 字)			
(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)			
<p>本次活動旨在引導學生認識原住民族的傳統文化，編織。活動邀請了一般生、原住民學生以及原資中心的助理姐姐參與，在活動過程中，我們深入了解原住民族編織文化的多樣性，從祖先用來裝獵物及作物的竹簍，再到現代的文創商品，這些作品不只是作為實用及美觀，更是文化的傳承。</p> <p>在活動的最後，我們還會帶著學生進行手作杯袋編織環節，通過這些實踐活動，學生們不僅加深了對文化的了解，還能更直接的上手進行實作，除了吸收到傳統文化的新知識，這種實踐學習不僅讓他們了解編織所做出來的作品泛用性，也大大提升了他們對文化的興趣和敏感度。</p>			

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



講師介紹不同族群的紋路



拍攝成品照



背袋製作-學生手作



背帶製作-學生手作

國立聯合大學教育部高等教育深耕計畫

活動成果集錦

日期：113 年 12 月 19 日

填表人：林祖萱

執行單位	原住民族學生資源中心		
活動名稱	113-1 原住民學生期末交流輔導活動		
所對應之量化指標名稱			
主演/演出	古尉甫 同學		
活動時間	113 年 12 月 19 日(四) 12:00 時至 13:30 時		
活動地點	產創大樓二樓 原資中心		
參與人數	教師： <u>1</u> 人、學生： <u>11</u> 人、行政人員： <u>2</u> 人、校外： <u>0</u> 人		
活動聯絡人	黃曼菱	分機	1828
活動目的	聚集全校原民生交流，期末考前紓解壓力，冬至圍爐		
活動內容	原資中心主任致詞勉勵、活動回顧、自由交流、冬至吃湯圓		
活動特色文稿(300 字)			
(請以新聞稿方式撰寫，勿以條列式說明)			
<p>冬至將至，歲末將來，讓我們在這個特別的時刻，一同參與「冬至歲末圍聚活動」，感受溫暖與團結的氛圍！本次活動特別邀請全校原住民族學生齊聚一堂，分享彼此在學習旅程中的點滴與成長，不僅是一場輕鬆的交流，更是學期末前紓解壓力的重要時刻。</p> <p>活動中，我們將準備象徵團圓的紅豆湯與湯圓，讓大家在品味傳統美食的同時，也感受到彼此的支持與陪伴。此外，透過多元的輔導與互動交流，我們希望凝聚大家的力量，在寒冬中找到溫暖與力量。讓冬至不僅是季節的轉換，更成為我們心與心相連的美好時刻。誠摯邀請大家共襄盛舉，一同迎接嶄新的開始！</p>			

活動照片

(請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片至少 4 張，且附上每張 30 字內之說明)



同學交流會



同學烹飪冬至湯圓



同學自由時間



活動大合照