

## 教育部高等教育深耕計畫【面向二】

### 社區/在地單位 訪視輔導紀錄表


社區/在地單位 名稱	苗栗縣南庄鄉東河社區發展協會		
日期	112年 8 月 30 日	地點	南庄鄉東河村石壁染織工坊
參與人員	陳君山主任、周念湘老師、熊子扉老師、林幸理事長、林淑莉理事		
<b>社區概況調查</b>			
人口數、年齡分布	東河村，位於苗栗縣南庄鄉的山區，擁有獨特的多元文化背景，包括賽夏族、泰雅族和客家族。根據 2023 年的統計，東河村的總人口數約為 1032 人，分佈在 431 戶家庭中，平均每戶約有 2.39 人。性別分佈方面，男性人口為 582 人，而女性則為 450 人。在年齡結構上，約 10.7% 的居民為 15 歲以下，73.4% 為 15-64 歲，以及 16% 為 65 歲以上的老年人口。		
地方特色	東河村是一個充滿多元文化和豐富自然資源的族群混居社區。它融合了賽夏族、泰雅族和客家的文化，這些文化在當地居民的生活和節慶活動中充分獲得展現。東河村的自然景觀包括壯麗的山川地貌和豐富的農業資源，如甜柿、香菇、及高冷蔬菜等。		
節慶活動 (日期、名稱)	社區的觀光活動和節慶，特別是 2 年一小祭 10 年一大祭的賽夏族巴斯達隘祭典（矮靈祭）、社區瓦祿文化節、泰雅族 1 年 1 度祖靈祭（石壁部落、鹿山部落）、鹿場跨年晚會等，展現了深厚的歷史和文化遺產。		
社區組織	<input checked="" type="checkbox"/> 社區發展協會 <input checked="" type="checkbox"/> 社區活動中心 <input type="checkbox"/> 照顧關懷據點 <input type="checkbox"/> 長照服務據點 <input checked="" type="checkbox"/> 社區生產基金 <input type="checkbox"/> 社區圖書室 <input type="checkbox"/> 社區成長教室 <input checked="" type="checkbox"/> 守望相助隊 <input checked="" type="checkbox"/> 社區志工隊 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：_護溪巡守隊_		
產業資源	<input checked="" type="checkbox"/> 觀光：向天湖、神仙谷、東河吊橋、產業文化館、鹿場、賽夏民俗文物館 <input checked="" type="checkbox"/> 農業：南庄橙、甜柿、段木香菇、有機農業、及高冷蔬菜等 <input type="checkbox"/> 漁業：_____		
自然環境資源	<input type="checkbox"/> 工業：_____		
	<input type="checkbox"/> 其他：_____		
	<input checked="" type="checkbox"/> 地形：加里山山脈、鵝公髻山、烏嘴山、大窩山、比林山、鹿場大山等 <input checked="" type="checkbox"/> 植物：向天湖一帶的植被，包括成片的老杉木、油茶林、桂竹等珍貴樹種等 <input checked="" type="checkbox"/> 礦物：南庄煤礦遺址		

	<input checked="" type="checkbox"/> 自然區域：石灰地質峽谷 <input type="checkbox"/> 生態保育：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p><b>發展重點</b></p>	<input checked="" type="checkbox"/> 產業發展 <input checked="" type="checkbox"/> 社福醫療 <input type="checkbox"/> 社區治安 <input checked="" type="checkbox"/> 人文教育 <input type="checkbox"/> 休息娛樂 <input type="checkbox"/> 健康促進 <input checked="" type="checkbox"/> 環保生態 <input checked="" type="checkbox"/> 環境景觀 <input type="checkbox"/> 民俗技藝傳承 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p><b>發展困境</b></p>	<input type="checkbox"/> 沒有困難 <input type="checkbox"/> 無法找到充足志工 <input type="checkbox"/> 沒有場地 <input checked="" type="checkbox"/> 財源不足 <input type="checkbox"/> 社區居民參與意願太低 <input checked="" type="checkbox"/> 沒有方案規劃人才 <input checked="" type="checkbox"/> 沒有專責的文書人員 <input type="checkbox"/> 不知道要如何執行 <input checked="" type="checkbox"/> 沒有輔導機制 <input type="checkbox"/> 政府或區公所支持不夠（請說明）：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p><b>現有外部資源連結</b></p>	<p>無</p>
<p><b>希望本校提供何種協助</b></p>	<p>期望與本系合作，共同開發一個結合文化創意與在地染織工藝的提案。透過結合傳統賽夏族及泰雅族的染織工藝，融入現代文化創意元素，創造獨特而有深度的產品。同時透過本系協助，規劃數位行銷策略，如社群媒體推廣、線上品牌故事呈現等方式，提升在地工藝品和農特產品的能見度及市場銷售績效，以讓在地傳統工藝獲得更多的關注與欣賞，也希望通過這樣的合作，增強東河社區的經濟發展，並保護珍貴的文化遺產。希望透過這種跨領域合作，能夠將在地染織工藝轉化為具有現代市場競爭力的產品，同時也為當地居民創造更多的就業及發展機會。</p>
<p><b>訪視目的、過程、發現</b></p>	
<p>本次訪視目的主要是瞭解東河社區與社區發展協會的整體運作情形，同時透過本系擅長文化創意商品開發的熊子扉老師與專精數位行銷的周念湘老師的觀察，研擬未來本系和東河社區發展協會的合作計畫。過程中，透過林幸理事長與林淑莉理事的詳細說明，充分掌握目前社區所面臨的各種問題與困境，東河社區與社區發展協會過去曾有相當亮眼的社區總體營造成果，但一方面因社區年輕人才外流，另一方面則是過去積極投入社區營造的夥伴們因老化及健康因素，難以像往常般全力投入，導致不易爭取公部門新的計畫案，而陷入惡性循環。但因社區泰雅與賽夏染織工藝的基底雄厚，也有年輕人願意承接，透過結合本系文化創意與數位行銷的教師與學生的投入，確實有機會讓東河社區恢復過往榮光。</p>	
<p><b>現場提供之建議、訊息與資源</b></p>	

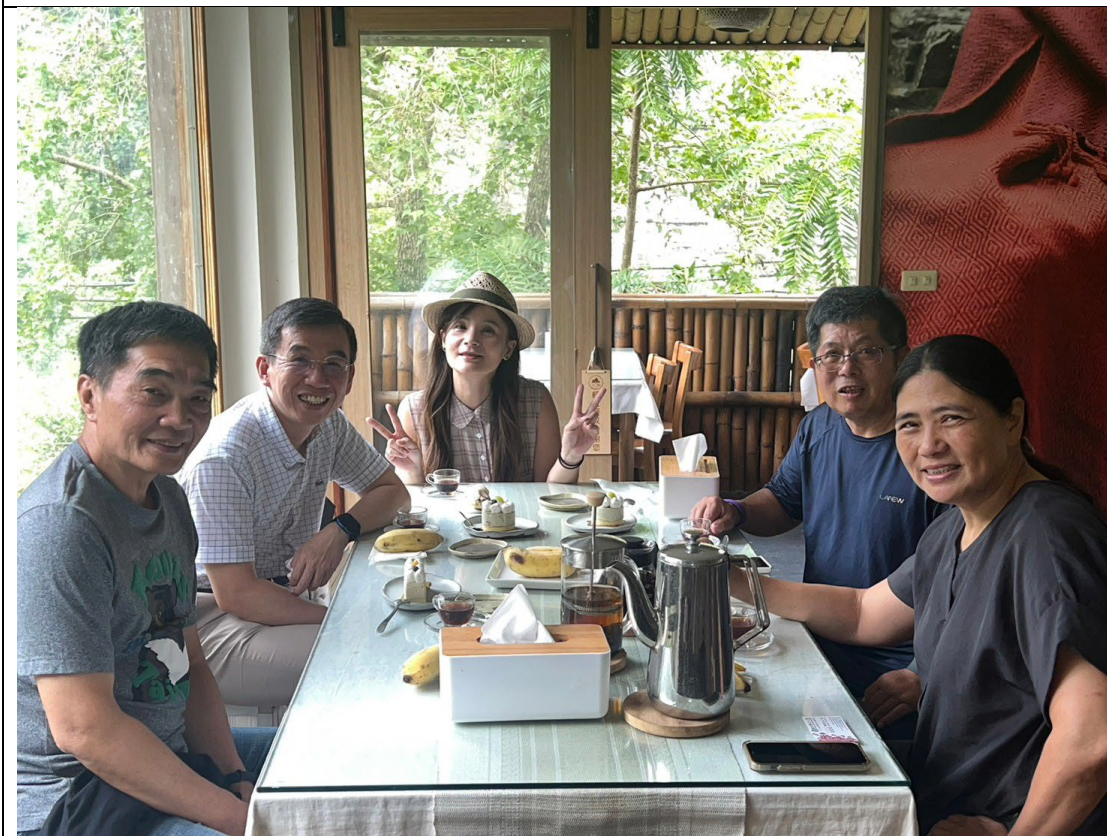
現場由熊子扉老師從文創商品開發的角度提供了許多關於工藝產品設計的改良建議，而周念湘老師也從數位行銷的角度給予了林幸理事長和林淑莉理事許多工藝產品與農特產品行銷的建議。本人亦從雙方合作的角度，提出未來可以協助東河社區發展協會提案與計畫合作的方式。

### 後續協助之方向與重點

後續將由本人與二位老師帶領系上學生進入東河社區，以社區為行動場域，讓學生們可以從社區陪伴出發，參與公部門計畫競賽，例如農村水保署大專生洄游農村競賽，再進一步轉換為學生專題製作，繼續陪伴社區。同時，也可協助社區發展協會撰寫公部門計畫的提案，以爭取公部門經費的挹注。

訪視教師簽名：

### 相關訪視照片 4 張以上



說明：訪視老師們與林幸理事長(右二)和林淑莉理事(右一)合影



說明：討論過程



說明：意見交流



說明：熊子扉老師(左一)、周念湘老師(右一)與林淑莉理事於石壁染織工坊前合影